

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Факультет педагогики и психологии

Кафедра педагогики и современных образовательных технологий

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ, СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Практикум

Тирасполь

*Издательство
Приднестровского
университета*

2018

УДК [37.022:378](076.5)
ББК Ч448.90я73+Ч404.43я73
П24

Составитель

А.В. Мельничук, канд. пед. наук, доц.

Рецензенты:

Е.Г. Шинкаренко, канд. пед. наук, доц.

С.Г. Кучеряну, канд. психол. наук, доц.

Педагогические теории, системы и технологии: практикум /
П24 сост. А.В. Мельничук. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2018. –
104 с. – (электр. издание)

Издание содержит практические упражнения, способствующие усвоению пройденного материала, формированию основ профессиональных знаний и умений.

Предназначено для студентов учреждений высшего профессионального образования. Может быть полезно студентам педагогических колледжей, преподавателям, слушателям дополнительной профессиональной образовательной программы «Преподаватель» и курсов повышения квалификации.

УДК [37.022:378](076.5)
ББК Ч448.90я73+Ч404.43я73

Рекомендовано Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ	6
Лекция 1: Педагогика в системе наук о человеке.....	7
Практическое занятие № 1: Педагогика в системе наук.....	9
Раздел II. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ	17
Лекция 2: Введение в дидактику	19
Лекция 3: Закономерности, принципы и методы обучения	20
Лекция 4: Формы организации обучения	22
Лекция 5: Контроль в системе обучения	23
Практическое занятие № 2: Теория обучения. Категории педагогики, дидактики	25
Практическое занятие № 3: Содержание образования. Современные концепции образования	33
Практическое занятие № 4: Принципы и методы обучения	41
Практическое занятие № 5: Формы организации учебной работы	50
Раздел III. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ	56
Лекция 6: Воспитание как социокультурный процесс.....	58
Лекция 7: Принципы и методы воспитания.....	58
Лекция 8: Формы воспитания	59
Практическое занятие № 6: Воспитание как процесс. Цели воспитания	61
Практическое занятие № 7: Принципы, методы, формы воспитания.....	67
Практическое занятие № 8: Коллектив как объект и субъект воспитания	75
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ.....	80
<i>Приложение 1</i>	<i>88</i>
<i>Приложение 2</i>	<i>93</i>
<i>Приложение 3</i>	<i>95</i>
<i>Приложение 4</i>	<i>101</i>

ВВЕДЕНИЕ

Педагогика является обязательной дисциплиной в общей системе педагогической подготовки обучающихся в высших учебных заведениях. В современных условиях вуз, выступая источником пополнения общества специалистами высшей квалификации и научными кадрами, считается важнейшей подсистемой всей организации общественного производства. Он играет особую роль в восстановлении и развитии культуры, науки, форм социально-экономических отношений между государством и обществом.

Изучение дисциплины «Педагогические теории, системы и технологии» направлено на формирование у студентов ключевых знаний и умений научного поиска, их практического применения в реальной педагогической деятельности, а также на развитие нравственно-ценностной и профессионально-личностной сферы обучающихся.

Основными задачами дисциплины являются: изучение основ педагогической науки; стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающихся; выработка умений работать в группе, анализировать информацию, активизировать познавательную деятельность при овладении знаниями и формировании умений и навыков; развитие современного педагогического мышления и профессионального творчества.

В результате изучения курса студент должен:

Знать:

- сущность и значение педагогики как учебной дисциплины;
- основные методы, формы и средства обучения и воспитания;
- основные отечественные и зарубежные педагогические подходы к проблемам обучения, воспитания, развития.

Уметь:

- применять знания, составляющие содержание курса;
- выступать перед педагогическим коллективом.

Владеть:

- разнообразными методами и приемами устного и письменного изложения материала дисциплины;
- основами применения компьютерной техники и информационных технологий в учебном и научном процессах.



Раздел I. ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

В результате освоения данного раздела обучающийся должен:

Знать:

- сущность и значение педагогики как учебной дисциплины;
- современное состояние исследуемого вопроса;
- междисциплинарные связи для данной группы дисциплин.

Уметь:

- применять знания, составляющие содержание курса;
- анализировать взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития в рамках целостного педагогического процесса;
- выступать перед педагогическим коллективом.

Владеть:

- категориально-понятийным аппаратом педагогической науки.

Виды деятельности:

- анализ педагогической литературы;
- составление схем.

Продукты деятельности:

- заполненный словарь терминов;
- тест с ответами;
- схема «Взаимодействие категорий педагогики»;
- перечень пословиц и поговорок о педагогической деятельности;
- заполненная таблица из учебника И.П. Подласого.

Основные понятия раздела: педагогика, образование, воспитание, обучение, развитие, самовоспитание, самообразование, социализация.

Тематика лекционного курса



Лекция 1: Педагогика в системе наук о человеке

Первая лекция знакомит обучающихся с основами педагогики, этимологией термина «педагогика» и основными педагогическими воззрениями.

Термин «педагогика» в переводе с греческого слова «пайдогос» (пайдос – дитя и аго – вести) в буквальном смысле обозначает детоводитель. Чтобы составить предварительное представление о том, чем занимается данная наука, обратимся к ее ключевым понятиям, таким как воспитание, обучение, образование, развитие, формирование. Это процессуальные категории педагогики. Процессуальными они называются потому, что все вышеперечисленное – это процессы, находящиеся в движении, а значит, имеющие начало и завершение. Данные процессы присутствуют как в жизни каждого отдельного человека, так и в науке, путь которой имеет многовековую историю.

Что касается педагогики, то постепенно накопление знаний об обучении и воспитании молодого поколения привело к появлению специальной науки о воспитании – педагогики.

Педагогика как наука сегодня – это совокупность знаний, которые позволяют осуществить описание, анализ, организацию, проектирование и прогнозирование путей совершенствования учебно-воспитательного процесса, а также поиск эффективных педагогических систем.

К началу XXI века педагогика стала сложно организованной наукой, включающей в себя большое количество научных направлений, дисциплин.

Педагогика – область культуры, которая объединяет три компонента: искусство, науку, практическую деятельность по организации и взаимодействию людей. Это взаимодействие осуществляет межличностный обмен знаниями, ценностями, опытом творческой деятельности и индивидуальным опытом.

Педагогика как наука изучает сущность, закономерности, тенденции, перспективы образования и средства развития человека на протяжении всей его жизни. На этой основе педагогика развивает теорию и технологию организации учебно-воспитательного про-

цесса, формы и методы взаимодействия педагога и учащихся, а также стратегии и способы их взаимодействия.

Основной задачей педагогики является создание эффективной педагогической системы, которая позволит личности реализовать себя во всех направлениях человеческой жизни: общественной, личной, политической и т. д.

Педагогика развивается во взаимодействии с другими науками. Философия, являясь основой для осмысления целей воспитания и образования, играет важную методологическую роль в развитии педагогических теорий. Анатомия и физиология составляют основу для понимания биологической сущности человека.

Особенное значение для педагогики имеет ее связь с психологией, у которой она заимствует методы исследования личности. Их комплексное применение позволяет более точно и правильно понимать сущность психики человека, особенности группы и исходя из этого достигать наиболее эффективных результатов в процессах обучения и воспитания.

Существуют очевидные связи между педагогикой и физиологией, социологией, историей, литературой, экологией, экономикой и т. д.



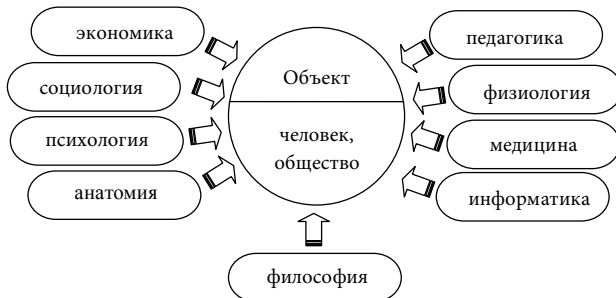
Тематика практических занятий

Практическое занятие № 1: Педагогика в системе наук

Схема лекции



Педагогика в системе других наук



Педагогика как наука [1]

Педагогический словарь

Термин	Определение (ссылка на источник)
Педагогика	
Категории педагогики	
Функции педагогики	
(Термин на выбор)	

На теоретические вопросы необходимо ответить устно, используя конспект лекций и дополнительную литературу. Тестовые и творческие задания нужно выполнить письменно.

Теоретические вопросы

(Обобщение и закрепление теоретических знаний)

1. Расскажите о происхождении термина «педагогика».
2. Каковы основные категории педагогической науки?
3. Раскройте исторические этапы формирования педагогической науки.
4. С какими другими науками педагогика находится в тесной связи? Аргументируйте ответ.
5. Когда произошло становление педагогики как самостоятельной науки?

Тестовые задания

(Повторение ключевых понятий педагогики, работа с материалом, отражающим основы истории педагогики)

6. Подумайте и заполните пропуски в определениях, представленных ниже:

а) наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности называется _____;

б) _____ – объем систематизированных знаний, умений, навыков, которыми овладел обучаемый;

в) _____ – отрасль педагогики, изучающая особенности обучения, воспитания и развития людей в процессе получения высшего образования.

7. Объедините перечисленные дефиниции педагогической науки одним определением:

а) развитие, формирование, обучение, образование, воспитание – _____;

б) дошкольная, педагогика начальной школы, педагогика школы, педагогика среднего профессионального образования, педагогика высшей школы – _____ по классификации _____.

8. Вставьте недостающие фразы и понятия, воспользовавшись конспектом лекций.

Категория	Определение
_____	Специально организованный процесс передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся, включающий в себя две органично взаимосвязанные деятельности
Воспитание	_____ _____ _____ _____
_____	Становление личности под влиянием трех факторов: _____
Развитие	_____ _____ _____ _____
Образование	_____ _____ _____ _____

9. Ответьте на вопросы теста, выбрав один ответ в каждом предложенном варианте.

А. Кого из ученых называют основателем научной педагогики в России?

а) А.С. Макаренко;

б) В.А. Сухомлинского;

в) К.Д. Ушинского;

г) Н.К. Крупскую.

Б. Какой исследователь утверждал, что человек не имеет «врожденных представлений»?

а) Ж.Ж. Руссо;

б) Дж. Локк;

в) Сократ;

г) И.Ф. Герbart.

В. Дидактическим достижением какого философа была майевтика?

- а) Л.Н. Толстого; б) Я.А. Коменского;
в) Сократа; г) Платона.

Г. Кто автор слов «Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях»?

- а) К.Д. Ушинский; б) С.Т. Шацкий;
в) И.Ф. Харламов; г) В.А. Сухомлинский.

10. Определите авторов представленных педагогических работ, используя дополнительную литературу.

№	Автор	№	Произведение
1	Платон	1	Педагогическая антропология
2	Я.А. Коменский	2	Руководство к образованию немецких учителей
3	Дж. Локк	3	Эмил, или о воспитании
4	Ж.Ж. Руссо	4	Мысли о воспитании
5	А. Дистерверг	5	Великая дидактика
6	В.А. Сухомлинский	6	О домашнем воспитании мальчика
7	К.Д. Ушинский	7	Воспитание личности в советской школе
8	М. Квинтилиан	8	Государство

(Ответ необходимо оформить следующим образом: 1-5, 2-6 и т. д.)

11. Соотнесите отрасль педагогики с ее характеристикой, используя конспект лекций.

№	Название отрасли	№	Характеристика науки
1	Общая педагогика	1	Отрасль, разрабатывающая теоретические основы, принципы, методы, формы и средства воспитания и образования человека (детей и взрослых), имеющего отклонения в физическом развитии (сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика, логопедия)
2	История педагогики	2	Отрасль, исследующая основные закономерности образования

3	Сравнительная педагогика	3	Отрасль, изучающая особенности воспитания человека на различных возрастных этапах
4	Возрастная педагогика	4	Отрасль, которая содержит специфические частные закономерности обучения конкретным дисциплинам (языку, физике, математике, химии, истории и др.)
5	Специальная педагогика	5	Отрасль, которая изучает закономерности, осуществляет теоретическое обоснование, разрабатывает принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно-профессиональную сферу действительности
6	Методики преподавания различных дисциплин	6	Отрасль, изучающая развитие педагогических идей и воспитания в различные исторические эпохи
7	Профессиональная педагогика	7	Отрасль, исследующая закономерности функционирования и развития образовательных систем в различных странах путем сопоставления и нахождения сходства и отличий

(Ответ необходимо оформить следующим образом: 1-5, 2-6 и т. д.)

12. Категории педагогики – это... (выбрать один ответ):

- а) базовые понятия педагогической науки;
- б) система педагогических принципов;
- в) объект и предмет педагогики;
- г) основные разделы, отрасли педагогической науки.

13. Назовите функцию педагогики, предполагающую обоснованное предвидение развития педагогической реальности:

- а) прогностическая;
- б) аналитическая;
- в) проективная.

14. К разделу специальной педагогики относится:

- а) социальная педагогика;
- б) сурдопедагогика;
- в) дошкольная педагогика;
- г) спортивная педагогика.

15. Какая из предложенных отраслей не относится к разделу «Профессионально-отраслевая педагогика»?

- а) военная педагогика;
- б) спортивная педагогика;
- в) школьная педагогика;
- г) юридическая педагогика.

16. Отрасль педагогической науки, которая изучает преимущественно в сопоставительном плане тенденции, особенности развития педагогической теории и практики в разных странах, – это:

- а) сравнительная педагогика; б) этнопедагогика;
- в) философия образования; г) история педагогики.

17. Наука, прогнозирующая рождаемость, изучающая возрастную структуру населения, – это:

- а) физиология; б) демография;
- в) психология; г) политология.

18. Наиболее длительными и продуктивными являются связи педагогики с такой наукой, как:

- а) информатика; б) технические науки;
- в) физиология г) философия.

19. Наука, предметом которой является народная педагогика, закономерности становления и развития традиционных культур воспитания, – это:

- а) социальная педагогика; б) история педагогики;
- в) специальная педагогика; г) этнопедагогика.

20. Подберите каждой науке, взаимодействующей с педагогикой, характеристику.

№	Наука	№	Характеристика науки
1	Психология	1	Позволяет учитывать особенности строения тела и закономерности работы нервной системы человека
2	Философия и социология	2	Раскрывает историческое своеобразие развития человека и общества, воспитания и образования в различные периоды развития людей и общества
3	Физиология	3	Позволяет педагогике правильно учитывать национальные и другие особенности людей
4	Экономические науки	4	Раскрывает для педагогики проблемы, связанные с влиянием политических явлений и процессов на обучение и воспитание людей
5	Науки о трудовой деятельности	5	Позволяет педагогике более точно и правильно понять природу психики личности и группы и исходя из этого добиваться наиболее эффективного изучения педагогических явлений и процессов

6	Политология	6	Позволяют педагогике правильно формировать у людей качества, необходимые для различных видов профессиональной деятельности
7	Этнология	7	Способствует формированию ценностного отношения человека к миру
8	Исторические науки	8	Дает возможность принимать во внимание и учитывать закономерности развития производственных отношений, а также четко представлять экономические процессы, в условиях которых происходит обучение и воспитание людей
9	Медицина	9	Позволяет педагогике учитывать социальные особенности жизни и деятельности людей и принимать во внимание их влияние на обучение, воспитание и педагогическую деятельность
10	Этика	10	Выявляет условия, пути и средства сохранения и укрепления здоровья
11	Эстетика	11	Изучает население по полу, возрасту, занятиям
12	Демография	12	Изучает природу морали, ее место в системе общественных отношений

(Ответ необходимо оформить следующим образом: 1-5, 2-6 и т. д.)

Творческие задания

(Овладение способами и технологиями работы с информацией)

21. Представьте в виде граф-схемы один из вопросов лекции (прил. 1).

22. Запишите по пять пословиц и поговорок об учителе, воспитании и обучении, воспользовавшись рекомендованной литературой. Обоснуйте свой выбор.

23. Заполните таблицу, представленную на странице 23 учебника И.П. Подласого «Педагогика» (1999, т. 1).

24*. Подготовьте список периодических педагогических изданий по тематике, представляющей для Вас наибольший интерес.

Используйте предложенную литературу, периодические издания по педагогике и интернет-ресурсы (прил. 1).

Педагогическая ситуация

Подумайте, будет ли усвоение знаний более прочным, если учащимся постоянно напоминать, что они обязаны учиться?

Литература

1. Агафонова А. Практикум по общей педагогике: учебное пособие. – СПб., 2003.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб., 2000.
3. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.
4. Подласый И.П. Педагогика. В 3-х т. – М., 2007.
5. Харламов И.Ф. Педагогика. – М., 1990.
6. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб., 2004.
7. <https://gramotey.com/?open>
8. http://www.e-reading.club/bookreader.php/98165/Erofeeva_-Obshchie_osnovy_pedagogiki__konspekt_lekcii.html



Раздел II. ТЕОРИЯ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения данного раздела обучающийся должен:

Знать:

- исторический характер содержания образования;
- основные подходы к пониманию сущности содержания образования;

- нормативные документы в сфере образования;
- сущность методов обучения;
- основания классификации методов обучения и их авторов;
- формы и средства обучения;
- сущность и особенности классно-урочной системы обучения;
- требования, предъявляемые к контролю, его особенности.

Уметь:

- характеризовать и систематизировать формы и средства обучения.

Владеть:

- современными средствами обучения.

Виды деятельности:

- анализ педагогической литературы;
- составление схем;
- сравнение и анализ, классификация методов, форм, средств обучения.

Продукты деятельности:

- заполненный словарь терминов;
- тест с ответами;
- схемы, отражающие лекционные вопросы;
- конспект «Внеурочные формы организации обучения»;
- заполненная таблица «Дидактические концепции».

Основные понятия раздела: дидактика, теория обучения, закономерность, принципы обучения, знания, умения, навыки, образовательный стандарт, образование, содержание образования, метод, форма организации обучения, дидактическая система обучения, средства обучения.

Тематика лекционного курса

Лекция 2: Введение в дидактику

В этой лекции рассматривается составная часть педагогики – дидактика. У ее истоков стояли такие ученые, как Вольфганг Ратке, который впервые употребил в своих трудах термин «искусство обучения», и Я.А. Коменский, который дал научное обоснование дидактики как отрасли педагогики, разрабатывающей проблемы обучения и образования. Данный раздел педагогики оперирует следующими понятиями: преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, а также цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты обучения.

Из поколения в поколение общество формулирует ответы на главные вопросы дидактики: чему учить? и как учить? Это переводит названные вопросы в круг ключевых задач дидактики.

Объектом изучения дидактики являются реальные процессы обучения.

Преподавание – деятельность педагога, направленная на реализацию целей обучения, информирование учащихся, осознание и практическое применение ими знаний.

Учение – процесс, в ходе которого на основе познания, упражнения и приобретенного опыта возникают новые формы поведения и деятельности, а также изменяются ранее приобретенные.

Обучение – процесс взаимодействия педагога и учащихся, направленного на достижение поставленной цели.

Образование – система приобретенных в процессе обучения знаний, умений и навыков, способов мышления.

Знание – совокупность идей человека, в которых выражается теоретическое овладение этим предметом.

Умения – овладение способами применения полученных знаний на практике.

Навыки – умения, доведенные до автоматизма, высокой степени совершенства.

Цель (учебная, образовательная) – то, на что направлено обучение.

Содержание (обучения, образования) – система научных знаний, практических умений и навыков, способов деятельности и мышления, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения.

Форма – это дидактическая категория, сущность которой связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления.

Метод – способ достижения цели и задач обучения.

Средство – предметное обеспечение учебного процесса. Средствами являются мастерство педагога в широком смысле, учебники, классное оборудование.

Результаты – это то, к чему приходит обучение, степень реализации поставленной цели.

Предметом изучения общей дидактики являются процессы преподавания и учения. Вместе с ними необходимо учитывать факторы, влияющие на их протекание, условия, в которых они происходят, а также результаты, к которым они приводят.

Дидактика включает всю систему обучения. Ее содержание представлено во всех предметах и на всех уровнях. С точки зрения исследуемой области выделяют общую и частную дидактику.

Общая дидактика исследует процесс преподавания и учения в их взаимодействии с учетом внешних и внутренних факторов, условий, в которых они происходят, а также результатов, к которым они приводят.

Частные (конкретные) дидактики – это методика преподавания какой-либо дисциплины. Современная дидактика изучает процессы обучения, воспитания и развития личности в условиях гуманистической педагогики.

Обучение – целенаправленный, организованный процесс взаимодействия между педагогом и учащимся, в результате которого последний на основе собственной активности развивает знания, умения и навыки. Педагог создает условия для реализации деятельности учащегося, направляет ее, контролирует, предоставляет необходимые средства и информацию. Функция обучения заключается в максимальной адаптации знаковых и материальных средств для формирования у людей способности к деятельности. Обучение имеет задачу структуру.

Лекция 3: Закономерности, принципы и методы обучения

Данная лекция направлена на рассмотрение таких понятий дидактики, как закономерность, принцип, метод, средство.

Закономерности относятся к философской категории, отражают объективные, существенные, необходимые, устойчивые и повторяющиеся при определенных условиях взаимосвязи. Закономерности делятся на общие и частные. Общие закономерности охватывают своим действием всю систему. Частные (конкретные) закономерности охватывают своим действием отдельные компоненты (аспекты) системы.

Закономерности:

1. Научность и мировоззренческая направленность обучения. Для ее реализации педагогу необходимо наглядно, доказательно обосновывать каждое научное положение изучаемого материала, без ошибок, неточностей, мотивировать учащихся к самостоятельным выводам и обобщениям.

2. Проблемность обучения – это кардинальная закономерность процесса обучения. Она обусловлена сущностью и характером учебно-познавательной деятельности, в ходе которой важно уметь формулировать перед учащимися познавательные проблемы и задачи, создавать проблемные ситуации, побуждающие их к поисково-познавательной деятельности.

3. Наглядность обучения.

4. Активность и сознательность учащихся в процессе обучения.

5. Доступность обучения.

6. Систематичность и последовательность обучения.

7. Прочность обучения.

8. Единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения.

Принцип – некое правило, установка, которые необходимо учитывать педагогу для воспитания ребенка.

Дидактические принципы (принципы дидактики) – это руководящие идеи, нормативные требования к организации и осуществлению образовательного процесса. К дидактическим принципам К.Д. Ушинский относил: 1) сознательность и активность обучения; 2) наглядность; 3) последовательность; 4) прочность знаний и навыков.

Принципы:

1) сознательности и активности;

2) наглядности;

3) систематичности и последовательности;

- 4) прочности;
- 5) научности;
- 6) доступности;
- 7) связи теории с практикой.

Метод обучения (от греч. *metodos* – путь к чему-либо) – это организованная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение поставленных целей обучения.

В дидактике существует множество методов обучения, которые классифицированы по разным признакам.

Классифицируя методы по источнику информации, Н.М. Верзилин, Е.И. Петровский, Е.Я. Голант, Д.О. Лордкипанидзе выделяют такие группы методов, как: словесные (беседа, рассказ, диспут, дискуссия и т. д.), наглядные (иллюстрация, демонстрация и т. д.), практические (упражнение).

По характеру дидактических целей и решению познавательных задач в процессе обучения М.А. Данилов и Б.П. Есипов определяют методы сообщения новых знаний; методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.

По способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин выделяют объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, частично поисковый (эвристический), исследовательский методы, а также проблемное изложение.

Классификация Ю.К. Бабанского по такому параметру, как комбинирование разных признаков, включает в себя методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации учения; методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности.

К сочетанию способов деятельности преподавателя и учащегося (М.И. Махмутова) относятся методы проблемно-развивающего обучения (монологический, показательный, диалогический, эвристический, алгоритмический, программированный).

Лекция 4: **Формы организации обучения**

Форма обучения – это особенность коммуникативного взаимодействия между учителем и учеником, между учениками.

Понятие «форма» в дидактике предполагает два значения:

1) форма обучения, которая подразделяется на индивидуальную, групповую, фронтальную, коллективную, парную;

2) форма организации обучения (по А.В. Хуторскому) – это ограниченная временными рамками конструкция отдельного звена процесса обучения. По сути, обозначает вид занятия (урок, лекция, практикум, лабораторная работа, семинар).

Данные формы выполняют интегрирующую роль, поскольку включают в себя цели, содержание, методы, средства, взаимодействие учителя и ученика.

В XVII веке Я.А. Коменский сформулировал классно-урочную систему. В конце XVIII – начале XIX века была построена белл-ланкастерская система – форма индивидуализированного обучения, охватывающая 100–150 человек, затем батавская, мангеймская системы и план Трампа, где на лекции отводится 40 % учебного времени, на обсуждение лекционного материала – 20 %, на индивидуальную работу – 40 %. В 1905 году Елена Паркхерст предложила Дальтон-план, на основе которого в 20-е годы был сформулирован бригадно-лабораторный метод обучения, отмеченный в 30-е годы.

Все перечисленные системы, по сути, пытались решить задачи образования в определенных экономических и социально-политических условиях.

Лекция 5: Контроль в системе обучения

Диагностика обучения – обязательный компонент учебного процесса, с помощью которого определяются достижения поставленной цели. Она включает: контроль, оценку, проверку и т. д.

Виды контроля: предварительный, текущий (систематический), повторный, периодический, итоговый.

Функции проверки: контрольная, обучающая, развивающая, воспитывающая, предупредительная, профилактическая, корректирующая, организационная.

Виды проверки: предварительная, текущая (периодически в ходе всего процесса обучения), контрольная (определяет степень сформированности ЗУН), итоговая (оценка конечных результатов), инспекторская (вышестоящими органами образования).

Методы проверки: устный опрос, текущее наблюдение, письменный контроль, практические задания.

Требования к проверке: систематичность, всесторонность, объективность, индивидуальность в сочетании с коллективностью (нацеливает учителя на оценку ЗУН всего коллектива), познавательность, интересность и полезность, дифференцированность (ориентация на применение конкретных методов проверки), выявление актуальных способов проверки (требует усовершенствования существующих форм и методов проверки знаний, умений и навыков с целью повышения эффективности последней).

Функции оценки: мотивационная; диагностическая (уровень класса); информационная.

Под оценкой знаний, умений и навыков в дидактике понимается процесс сравнения достижений учащегося с эталоном, представленным в нормативных документах. Как процесс оценка знаний, умений и навыков реализуется в ходе контроля (проверки) последних. Количественная мера оценки носит название «отметка» и выражается в баллах.



Тематика практических занятий

Практическое занятие № 2: Теория обучения.

Категории педагогики, дидактики

Схема лекции



Теория обучения [1]

Педагогический словарь

Термин	Определение (ссылка на источник)
Педагогический процесс	
Дидактика	
Компоненты педагогического процесса	
(Термин на выбор)	

На теоретические вопросы необходимо ответить устно, используя конспект лекций и дополнительную литературу. Тестовые и творческие задания нужно выполнить письменно.

Теоретические вопросы

(Обобщение и закрепление теоретических знаний)

1. Что изучает дидактика? Кто впервые ввел в научный оборот данное понятие?
2. Назовите ключевые вопросы дидактики. Почему эти вопросы остаются актуальными?
3. Раскройте основные задачи дидактики.
4. Сформулируйте отличие общей дидактики от частной.
5. Раскройте значение основных дидактических категорий.

Тестовые задания

(Систематизация знаний основ теории обучения)

6. Подберите к определениям нужные категории педагогики: образование, обучение, формирование, развитие, воспитание.
 - а) _____ – процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, духовной сфере человека под влиянием внешних (воспитание, среда, общение) и внутренних (собственная активность личности), управляемых (самовоспитание) и неуправляемых (стихийное влияние среды) факторов;
 - б) _____ – целенаправленный, организованный, систематический процесс формирования личности;
 - в) _____ – объем систематизированных знаний, умений, навыков, которые приобрел обучаемый;
 - г) _____ – специально организованный процесс, передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и учащихся, включающий в себя две органично взаимосвязанные деятельности: преподавание и учение;

д) _____ – процесс становления личности человека под воздействием наследственности, среды, воспитания и самовоспитания.

7. Кто впервые ввел в научный оборот термин «дидактика», понимая ее как самостоятельный раздел педагогической науки?

- а) В. Ратке; б) Я.А. Коменский;
в) И.Г. Песталоцци; г) К.Д. Ушинский.

8. Дидактика как раздел педагогики изучает (выбрать один ответ):

- а) общие закономерности процесса обучения;
б) методы и формы процесса обучения;
в) организационные формы процесса обучения;
г) все ответы верны.

9. Работа какого ученого стала первым фундаментальным трудом, раскрывающим основы дидактики?

- а) В. Ратке; б) Я.А. Коменского;
в) И.Г. Песталоцци; г) К.Д. Ушинского.

10. Дидактика рассматривается как процесс, включающий две взаимосвязанные деятельности (выбрать один вариант ответа):

- а) преподавание и учение; б) обучение и воспитание;
в) обучение и развитие; г) воспитание и развитие.

11. Заполните пропуск: Дидактика как отрасль педагогической науки получила наиболее четкое оформление в труде под названием _____.

12. Основными субъектами процесса обучения являются (выбрать один вариант ответа):

- а) учащиеся; б) общество;
в) педагоги; г) педагоги и общественность;
д) учащиеся и социальная среда; е) педагоги и учащиеся.

13. Установите соответствие.

№	Понятие	№	Определение
1	Умения	1	Процесс передачи и приема опыта поколений во взаимодействии педагога и ученика
2	Навыки	2	Возможность успешного выполнения действий на основе приобретенных знаний для решения поставленных задач в соответствии с заданными условиями
3	Обучение	3	Объем систематизированных знаний, умений, навыков, которыми овладел обучаемый

4	Образование	4	Многократное повторение одних и тех же действий в одинаковых и аналогичных условиях
---	-------------	---	---

(Ответ следует оформить следующим образом: 1-4, 2-1 и т. д.)

14. Что называется дидактикой? Из приведенных ответов выберите один:

- а) дидактика – это самостоятельная наука о закономерностях процесса формирования личности ребенка;
- б) дидактикой называется раздел педагогики об образовании и воспитании подрастающего поколения;
- в) дидактика изучает закономерности развития ребенка в процессе его обучения;
- г) дидактика – это раздел педагогики, в котором рассматривается теория образования и обучения.

15. Выберите из списка основные цели обучения:

- а) образовательная, воспитательная, развивающая;
- б) систематичная, планомерная, оздоровительная;
- в) организованная, результативная, целенаправленная;
- г) сознательная, целенаправленная, последовательная.

16. Найдите соответствие между функцией обучения и ее содержанием.

№	Функция	№	Характеристика функции
1	Образовательная	1	Усвоение нравственных понятий
2	Воспитательная	2	Развитие личности как системы
3	Развивающая	3	Вооружение учащихся системой ЗУН

(Ответ необходимо оформить следующим образом: 1-2, 2-3 и т. д.)

Творческие задания

(Овладение способами и технологиями работы с информацией)

17. Представьте в виде граф-схемы один из вопросов лекции (прил. 1).

18. Какая из приведенных ниже схем правильно отражает структуру процесса обучения? Дайте пояснения.



19. Изучите полное название «Великой дидактики», найдите в названии книги компоненты, соответствующие логике педагогического процесса (цель, содержание, методы, средства, результат).

ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА

Содержащая универсальное искусство учить всех всему,

Или

Верный и тщательно обдуманый способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того и другого пола, без всякого, где бы то ни было, исключения, могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни,

КРАТКО, ПРИЯТНО, ОСНОВАТЕЛЬНО,

где для всего, что предлагается,

ОСНОВАНИЯ почерпаются из самой природы вещей;

ИСТИННОСТЬ подтверждается параллельными примерами из области механических искусств;

ПОРЯДОК распределяется по годам, месяцам, дням и часам, наконец, указывается

ЛЕГКИЙ И ВЕРНЫЙ ПУТЬ для удачного осуществления этого на практике

20*. Изучите звенья взаимодействия педагога и обучаемых, расположите их в логической последовательности, вписав цифры в среднюю графу. Используйте учебник И.П. Подласого «Педагогика», т. 1.

№	Деятельность педагога	Правильные ответы	№	Деятельность обучаемых
1	Управление процессом перехода от теории к практике		1	Приобретение умений и навыков, их систематизация

2	Разъяснение учащимся целей и задач обучения		2	Собственная деятельность по созданию положительной мотивации учения
3	Проверка, оценка изменений в обученности и развитии учащихся		3	Самоконтроль, самодиагностика достижений
4	Ознакомление обучающихся с новыми знаниями (явлениями, событиями, предметами, законами)		4	Восприятие новых знаний, умений
5	Управление процессом осознания и приобретения знаний			Анализ, синтез, сопоставление, систематизация
6	Организация эвристической и исследовательской деятельности		6	Практическая деятельность по самостоятельному решению возникающих проблем

Педагогические ситуации

1. Рассмотрите предложенные ситуации и выделите те, в которых присутствует обратная связь между учащимися и педагогом:

А. В начале занятия учитель дает ученикам самостоятельную работу на весь урок. Пока ученики решают задания, он проверяет их самостоятельные работы, выполненные на прошлом уроке. В конце урока дети сдают учителю выполненные задания.

Б. Учитель при объяснении нового материала в режиме диалога стимулирует активность учащихся: просит их продолжить мысль, найти ошибку, привести свои примеры.

В. Классный руководитель в своем классе выявил проблему – плохая дисциплина. В ходе организованного родительского собрания учитель предложил родителям совместно преодолеть возникшую проблему. По итогам собрания было принято решение о том, что родители должны усилить контроль за своими детьми.

Г. С целью изучения интересов учеников своего класса классный руководитель провел анкетирование.

2. На улице один прохожий объясняет другому, как пройти на почту. Можно ли назвать это явление обучением? Обоснуйте свой ответ.

3. Учащийся по собственной инициативе подготовил письменные материалы по интересующей теме учебного предмета и показал учителю. Как должен отнестись учитель к нему? Выберите ответ и сформулируйте обоснование:

- а) равнодушно;
- б) предложить выступить с докладом на уроке;
- в) смотря какой учащийся;
- г) в зависимости от того, имеется ли эта тема в учебной программе.

4. Может ли процесс обучения осуществляться стихийно, непреднамеренно, без специальной подготовки? Выберите ответ и сформулируйте обоснование:

- а) да;
- б) нет;
- в) смотря с какими субъектами;
- г) в зависимости от содержания обучения;
- д) иное мнение.

5. Мать учит малыша произносить согласные звуки. Выполняет ли она при этом воспитательную функцию? Выберите ответ и сформулируйте обоснование:

- а) да, любое обучение воспитывает;
- б) нет, воспитывающее обучение есть только на уроках в школе;
- в) возможно, некоторые мамы при этом воспитывают;
- г) иное мнение.

Литература

1. Агафонова А. Практикум по общей педагогике: учебное пособие. – СПб. 2003.

2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб., 2000.

3. Оконь В. Введение в общую дидактику. – М., 1990.

4. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.

5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 2000.

6. Педагогика / под ред. П.П. Пидкасистого. – М., 1995.

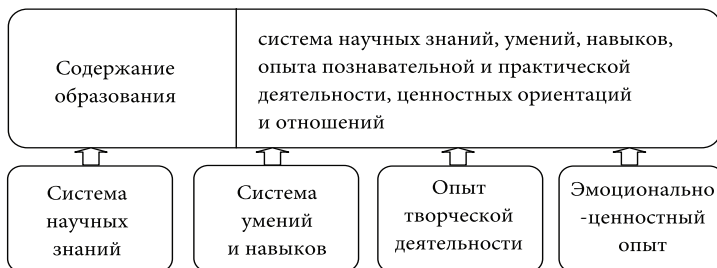
7. Педагогика: учебное пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М., 2004.

8. *Подласый И.П.* Педагогика. В 3-х т. – М., 2007.
9. *Харламов И.Ф.* Педагогика. – М., 1990.
10. *Хуторской А.В.* Современная дидактика. – СПб., 2004.
11. <http://vaniorolap.narod.ru/theme15.html>



Практическое занятие № 3: Содержание образования. Современные концепции образования

Схема лекции



Принципы формирования содержания образования

Принцип соответствия содержания образования во всех его элементах и на всех уровнях уровню мировой современной науки, производства и основным требованиям общества

Принцип учета единства содержательной и процессуальной сторон обучения при формировании содержания учебного материала

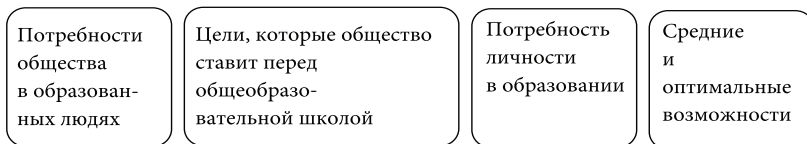
Принципы структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования с учетом личностного развития и становления школьника

Принцип комплексности, логичности и последовательности конструирования содержания образования

Носители содержания образования

1. Учебный план
2. Учебный предмет
3. Учебная программа

Факторы отбора содержания образования



Содержание образования [1]

Педагогический словарь

Термин	Определение (ссылка на источник)
Содержание образования	
ЗУН (знания, умения, навыки)	
ГОСТ	
Учебная программа	

На теоретические вопросы необходимо ответить устно, используя конспект лекций и дополнительную литературу. Тестовые и творческие задания нужно выполнить письменно.

Теоретические вопросы

(Обобщение и закрепление теоретических знаний)

1. Имеет ли проблема формирования содержания образования исторический аспект? Обоснуйте ответ.
2. Раскройте понятие «учебный план».
3. Раскройте понятие «учебная программа». Каково ее значение в процессе обучения?
4. Раскройте содержание понятия «учебник».
5. Что является носителями содержания образования?

Тестовые задания

(Систематизация знаний, касающихся содержания образования и его носителей)

6. Из предложенных определений выберите то, которое раскрывает понятие «содержание образования»:

а) содержание образования – это не что иное, как перечень предметов, которые должны изучаться в школе, количество часов на их изучение и указание тем, разделов;

б) под содержанием образования следует понимать такой круг знаний, который отбирает каждый учащийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей;

в) содержание образования – это система знаний, умений, отобранных для изучения в школе, овладение которыми обеспечивает основу для всестороннего развития учащихся, формирования их

мышления, познавательных интересов и подготовки к трудовой деятельности;

г) правильного ответа нет.

7. Государственный образовательный стандарт – это:

а) документ, которым предусмотрены различные по нормативным срокам обучения образовательные программы;

б) базовый нормативный документ, определяющий обязательный уровень требований к подготовке выпускников и соответствующие этим требованиям содержание, методы, формы, средства обучения и контроля;

в) документ, в котором указаны основные требования к образовательной программе;

г) документ, который включает учебный план, программы учебных дисциплин, программы учебных и производственных практик.

8. Что представляет собой учебный план?

а) это документ, содержащий перечень изучаемых учебных предметов, их распределение по годам обучения и количество часов на каждый предмет, структуру учебного года;

б) учебный план определяет содержание материала по каждому учебному предмету;

в) документ, в котором указаны основные требования к образовательной программе;

г) перечень предметов, которые должен изучить обучаемый.

9. Что представляет собой учебная программа?

а) учебная программа определяет порядок изучения учебных дисциплин, количество часов на них, начало и конец каждой четверти;

б) нормативный документ, который раскрывает содержание ЗУН по учебному предмету, включает перечень тем изучаемого материала, рекомендации по количеству времени на каждую тему;

в) базовый нормативный документ, определяющий структуру и содержание образования и создающий основу для обеспечения необходимого качества обучения;

г) документ определяющий порядок изучения дисциплин.

10. Какой способ построения программы состоит в том, что отдельные части учебного материала следуют друг за другом без дублирования изучаемых тем в разные годы обучения?

а) линейный; б) концентрический; в) спиральный.

11. Установите соответствие.

№	Документ, определяющий содержание образования	№	Определение
1	Учебник	1	Нормативный документ, определяющий минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки учеников
2	Учебная программа	2	Нормативный документ, определяющий состав учебных предметов, их распределение по годам обучения, недельное и годовое количество времени, отводимого на изучение каждого учебного предмета, и в связи с этим структуру учебного года
3	Учебный план	3	Книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету в соответствии с учебной программой и предназначенная для целей обучения
4	Образовательный стандарт	4	Нормативный документ, очерчивающий круг основных знаний, умений, навыков, подлежащих усвоению учащимися по каждому учебному предмету

(Ответ необходимо оформить следующим образом: 1-2, 2-4 и т. д.)

12. Вставьте пропущенное слово: В формировании знаний, умений, навыков, мировоззрения и опыта творческой деятельности заключается смысл _____ функции обучения:

а) обучающей; б) воспитательной; в) развивающей.

13. Какая функция реализуется в таких направлениях, как развитие речи, мышление, сенсорная, двигательная, эмоционально-волевая и потребностно-мотивационная сферы личности?

а) обучающая; б) воспитательная; в) развивающая.

14. Какая функция обучения реализуется при формировании у обучающихся нравственности, эстетических представлений и вкусов, системы взглядов на мир, способности следовать социальным нормам поведения?

а) обучающая; б) воспитательная; в) развивающая.

15. Из перечисленных характерных признаков выберите тот, который отличает систему Дж. Дьюи:

- а) достижение цели путем практической деятельности;
- б) единение этики и психологии;
- в) воспитание полного послушания.

16. Из перечисленных характерных признаков выберите тот, который отличает систему И. Гербарта:

- а) достижение цели путем практической деятельности;
- б) полная свобода поступков личности;
- в) главная цель – интеллектуальное развитие учащихся.

17. Определите автора тезиса «Найти путь, как добыть знания, если они нужны, это подлинная цель получения знаний в школе, а не знания сами по себе»:

- а) И. Герbart;
- б) Дж. Дьюи.

18. Кто автор модели, в которой процесс обучения предполагает следующие ступени: 1) ступень ясности; 2) ступень ассоциации; 3) ступень системы; 4) ступень метода?

- а) Дж. Дьюи;
- б) И. Герbart.

Творческие задания

(Овладение способами и технологиями работы с информацией; анализ, синтез, обобщение; анализ состояния современных дидактических систем)

19. Представьте в виде граф-схемы один из вопросов лекции (прил. 1).

20. Проведите в аудитории обучение по технологии «Ажурная пила» по материалу, предложенному преподавателем.

21*. Ознакомьтесь с материалом «Дидактические концепции». На основании изученного заполните таблицу.

Дидактические концепции [3]

Среди многочисленных теорий отбора содержания образования к важным относятся концепции дидактического материализма, формализма, утилитаризма, проблемно-комплексная концепция, концепция структурализма, экземпляризма, функционального материализма, программирования и др. Коротко рассмотрим их сущность.

1. *Дидактический материализм*. Сторонники этой теории, истоки которой восходят к Я.А. Коменскому (XVII в.), считали, что главная цель школы – предоставить учащимся как можно большего объема знаний из разных областей наук. На основе этого была разработана «энциклопедическая модель» содержания образования. Ее суть: глубина понимания определенного фрагмента действительности пропорциональна количеству изученного материала в рамках одного предмета. Таким образом, данная модель охватывает разнообразные знания по отраслям наук, однако они зачастую слабо увязаны друг с другом, возникает перегруженность информацией.

2. *Дидактический формализм*. Это название возникло в конце XVIII в. Использовал его Э. Шмидт, автор изданной в 1791 г. «Эмпирической психологии». Сторонники дидактического формализма рассматривали содержание образования как средство развития способностей и познавательных интересов учащихся. Основным критерием при отборе учебных предметов должна служить формирующая ценность учебного предмета, наиболее сильно представленная в математике и классических языках. Уже в древности были сторонники дидактического формализма (Гераклит, Цицерон); в Новое время эти идеи разделяли И. Кант, А. Дистервег, Герберт, Спенсер и др. Однако они переоценивали значение субъективно-процессуальной стороны.

3. *Утилитаризм* – данную концепцию в области отбора и систематизации содержания образования выдвигали Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер и др. Суть: единственный путь овладения социальным наследием связан с возможностями приобщения учащихся к тем видам деятельности, которые позволили цивилизации стать тем, чем она есть. Реконструкция социального опыта – главный критерий при определении содержания обучения. Под влиянием утилитаризма сформировались следующие принципы отбора: создание проблемного подхода; формирование практических знаний; объединение работы с игрой, активизация деятельности учащихся и др.

4. *Проблемно-комплексный отбор* – автор Б. Суходольский. Суть: общее образование составляет необходимую часть профессионального образования, но его содержание является основой жизни людей; содержание образования должно быть единым в неполной средней школе, но на более высоком уровне его нужно по-

степенно дифференцировать. Учебные дисциплины нужно изучать комплексно, интегрированно.

5. *Теория дидактического программирования* возникла в середине 1950-х годов в связи с появлением программированного обучения. По-другому она называется теорией операциональной структуризации содержания. Сторонники этой теории основное внимание уделяют структуре знаний и существующих между ними связей, используются методы матриц, графов и т. д.

Теория содержания образования	Исторический период	Суть теории	Достоинства	Недостатки
Дидактический материализм				
Дидактический формализм				
Утилитаризм				
Проблемно-комплексный отбор				
Теория дидактического программирования				

Педагогическая ситуация

В образовательном учреждении один из учителей регулярно вводит на своих уроках различные новшества, которые вычитывает из педагогической литературы или формулирует самостоятельно. Как следует администрации школы относиться к этому факту? Обоснуйте ответ.

Литература

1. Агафонова А. Практикум по общей педагогике: учебное пособие. – СПб., 2003.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб., 2000.
3. Куписевич Ч. Основы общей дидактики. – М., 1986.
4. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 2000.
6. Педагогика / под ред. П.П. Пидкасистого. – М., 1995.

7. Педагогика: учебное пособие / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М., 2004.
8. *Подласый И.П.* Педагогика. В 3-х т. – М., 2007.
9. *Харламов И.Ф.* Педагогика. – М., 1990.
10. *Хуторской А.В.* Современная дидактика. – СПб., 2004.
11. <http://vaniorolap.narod.ru/theme15.html>

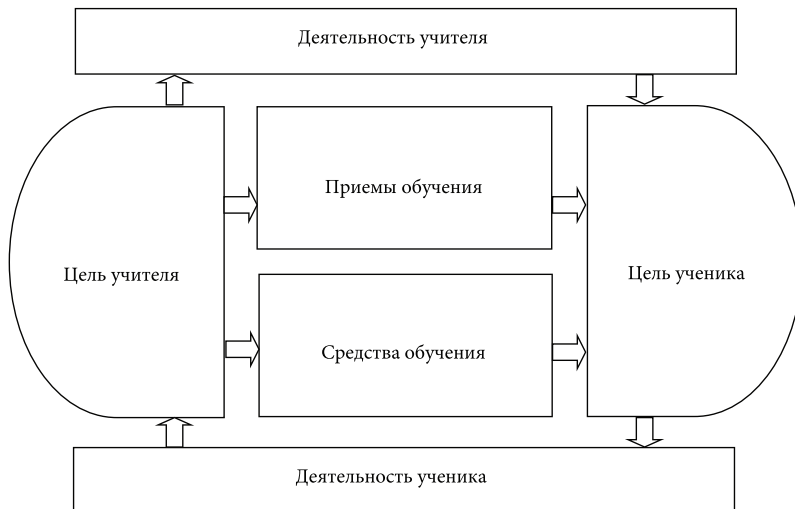


Практическое занятие № 4: Принципы и методы обучения

Схема лекции

Метод обучения	• совокупность приемов учебной работы (Я.А. Коменский, Дж. Дьюи) • путь, по которому учитель ведет учащихся в процессе обучения (Ч. Кулисевиц) • форма реализации содержания образования (Дж. Брунер)
	способ совместной взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, в ходе которого решаются дидактические задачи

Структура метода обучения



Выбор методов обучения зависит от	• целей и задач обучения • соответствия закономерностям и принципам обучения • содержания темы • условий обучения • уровня знаний, умений и навыков учащихся • возрастных особенностей и способностей учителя и учащихся
-----------------------------------	--

Методы обучения [1]

Педагогический словарь

Термин	Определение (ссылка на источник)
Метод	
Метод обучения	
Принцип обучения	
Средство обучения	
Прием обучения	

На теоретические вопросы необходимо ответить устно, используя конспект лекций и дополнительную литературу. Тестовые и творческие задания нужно выполнить письменно.

Теоретические вопросы

(Обобщение и закрепление теоретических знаний)

1. Дайте определение термина «принцип обучения». Перечислите дидактические принципы обучения.
2. Какие составные части выделяют в структуре метода?
3. Раскройте сущность нескольких классификаций методов обучения.
4. Какие общие функции выполняют все методы обучения?
5. Какие факторы влияют на выбор учителем того или иного метода обучения? Обоснуйте ответ.

Тестовые задания

(Обобщение и систематизация знаний принципов и методов обучения)

6. К классификации по какому признаку относятся словесные, наглядные и практические методы?
 - а) по характеру познавательной деятельности учителя и учащегося;
 - б) по источнику информации;
 - в) по особенностям деятельности учителя и учащегося.
7. Руководящие идеи, нормативные требования к организации и осуществлению образовательного процесса – это:
 - а) закономерности процесса обучения;
 - б) принципы обучения;
 - в) методы обучения;
 - г) законы процесса обучения.

8. Обозначьте классические принципы обучения, относящиеся к традиционной дидактике:

- а) принципы индивидуальности, целостности, единства типа;
- б) принципы личностного целеполагания ученика, индивидуальной образовательной траектории, продуктивности обучения, ситуативности обучения, образовательной рефлексии, первичности образовательной продукции;
- в) принципы наглядности, доступности, сознательности и активности, систематичности и последовательности, прочности, научности, связи теории с практикой;
- г) принципы опоры на положительное, личностного подхода, гуманизации, связи с жизнью.

9. На достижение единства части и целого, элемента и структуры при овладении содержанием изучаемого нацеливает принцип:

- а) систематичности;
- б) наглядности;
- в) прочности;
- г) научности.

10. Организацию педагогического процесса на основе новейших достижений психологии, педагогики, методики преподавания предполагает принцип:

- а) систематичности;
- б) доступности;
- в) наглядности;
- г) научности.

11. К какому принципу обучения относятся правила: от легкого к трудному; от известного к неизвестному; от простого к сложному?

- а) наглядности;
- б) научности;
- в) доступности;
- г) связи теории с практикой.

12. Правило: как можно чаще используйте вопрос «почему?» – относится к принципу:

- а) сознательности и активности;
- б) наглядности;
- в) научности;
- г) связи теории с практикой.

13. Систематичность и последовательность являются:

- а) методом стимулирования;
- б) методом воспитания;
- в) приемом обучения;
- г) дидактическим принципом.

14. Установите соответствие между принципом обучения и правилом его реализации.

№	Принцип обучения	№	Правило реализации
1	Принцип наглядности	1	Использование современных достижений науки

2	Принцип доступности	2	Изучение нового на основе усвоенного
3	Принцип научности	3	Обучение от простого к сложному
4	Принцип систематичности	4	Восприятие различными анализаторами

(Ответ необходимо оформить следующим образом: 1-3, 2-4 и т. д.)

15. Установите соответствие между группой методов обучения и отдельным методом этой группы.

№	Группа методов	№	Метод
1	Практические	1	Иллюстрация
2	Наглядные	2	Лекция
3	Словесные	3	Упражнение

(Ответ необходимо оформить следующим образом: 1-3, 2-1 и т. д.)

16. Конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения называются:

- а) приемом обучения;
- б) средством обучения;
- в) видом обучения;
- г) методом обучения.

17. Объекты, используемые в качестве инструментов деятельности педагога, а также в качестве носителей информации в учебном процессе, – это:

- а) средства обучения;
- б) системы обучения;
- в) формы обучения;
- г) виды обучения.

18. К материализованным средствам обучения не относятся:

- а) учебная книга;
- б) учебно-наглядные пособия;
- в) ТСО, лабораторное оборудование;
- г) речь учителя.

19. В классификации методов обучения по способу усвоения в соответствии с характером учебно-познавательной деятельности отсутствует:

- а) практический метод;
- б) репродуктивный метод;
- в) метод проблемного изложения;
- г) исследовательский метод.

20. Метод обучения, при котором учитель объясняет, организует восприятие и осмысление, используя различные средства и приемы наглядности, а ученики воспринимают и осмысливают учебный материал, называется:

- а) репродуктивным;
- б) методом проблемного изложения;
- в) объяснительно-иллюстративным;
- г) исследовательским.

21. Метод обучения, при котором учитель объясняет и дает установку на повторение, запоминание, а ученики многократно повторяют и запоминают теоретический материал или вырабатывают навык, называется:

- а) объяснительно-иллюстративным;
- б) методом проблемного изложения;
- в) репродуктивным;
- г) исследовательским.

22. Метод обучения, при котором учитель организует самостоятельную деятельность учащихся по поиску новых знаний, а ученики самостоятельно добывают новые знания, называется:

- а) исследовательским;
- б) методом проблемного изложения;
- в) объяснительно-иллюстративным;
- г) репродуктивным.

23. Для заучивания и выработки навыков наиболее эффективен:

- а) метод проблемного изложения;
- б) частично-поисковый метод;
- в) репродуктивный метод;
- г) исследовательский метод.

24. Формирует практические умения и навыки такой метод, как:

- а) иллюстрация;
- б) упражнение;
- в) рассказ;
- г) беседа.

25. Развивает способность выражать свои мысли такой метод, как:

- а) лекция;
- б) лабораторная работа;
- в) демонстрация;
- г) учебная дискуссия.

Творческие задания

(Овладение способами и технологиями работы с информацией, обобщение знаний по теме «Принципы воспитания», обобщение знаний по теме «Методы воспитания»)

26. Представьте в виде граф-схемы один из вопросов лекции (прил. 1).

27. Раскройте на выбор один из принципов обучения (используйте рекомендованную литературу).

28. Заполните пустые ячейки таблицы.

Дидактический принцип	Дидактическое правило
	Стройте учебный процесс так, чтобы накопление новых знаний одновременно закрепляло предыдущие
Принцип систематичности обучения	
	Информируйте учащихся о новых достижениях в науке и технике
Принцип наглядности обучения	
	Не требуйте от учеников заучивания того, что всего лишь нужно понять
Принцип связи теории с практикой	

29. О каких принципах обучения идет речь в приведенных высказываниях?

– «Не начинать учить ребенка раньше, чем он созрел».

– «Такие уроки, которые дитя одолеть не может, подрывают память и порождают у детей неуверенность в себе» (К.Д. Ушинский).

– «Ничего нельзя заставлять заучивать, кроме того, что хорошо понято» (Я.А. Коменский).

– «Не учить ничему, что учащийся не понимает» (Ф.В.А. Дистерверг).

30*. Разработайте подробную таблицу характеристики словесных, наглядных, практических методов обучения (выбрать один метод из любой группы), пользуясь следующей схемой:

Метод обучения	Функции учителя	Функции ученика	Средства обучения	Условия успешного выполнения
...	...	...	...	...

Для образца ознакомьтесь с примером разбора метода обучения «рассказ».

Метод обучения	Рассказ – монологическое изложение учебного материала, содержащее, как правило, фактологический материал. Строится по схеме: вступление, основная часть, заключение
Функции учителя	Привлекает внимание с помощью различных приемов, использует сопоставление, сравнение, учит подводить итоги, грамотно выражать свои мысли, говорить логично и убедительно
Функции ученика	Внимательно слушать, логично и связно выражать свои мысли
Средства обучения	Речь, иллюстрации, методические приемы, логические приемы, сравнение, сопоставление, выводы
Условия успешного выполнения	Сочетание с другими методами, положительно-эмоциональное восприятие рассказа. Умение учителя рассказывать

Педагогические ситуации

1. Изучите предложенные ситуации. Какие принципы обучения были реализованы на представленных уроках?

А. На уроке математики в 7 классе изучали тему «Площадь треугольника». Педагог применяла наглядные пособия, побуждала учеников к самостоятельным суждениям. Сущность площади треугольника показала через измерение площади параллелограмма. Для лучшего понимания учащимися темы совместно было решено несколько задач. Учитель на примере продемонстрировала, как важно владеть этими умениями для решения ряда вопросов на производстве, в сельском хозяйстве. Занятие прошло интересно, при высокой умственной активности и дисциплинированности детей.

Б. Урок учителя физики в 9 классе начался с того, что он предложил учащимся такую задачу: «Дано два шара одинаковой величини»

ны и массы, окрашенных одинаковой краской. Но один шар сделан из легкого металла, а другой – из тяжелого. Как определить, какой шар сделан из тяжелого металла? Ударять, сверлить, сдирать краску нельзя». Учащиеся заинтересовались такой задачей и попросили повторить ее содержание. Поначалу многие утверждали, что в условии задачи допущена ошибка: оба шара одинаковой массы и величины, а сделаны из различного металла. Но учитель еще раз подтвердил, что ошибки в условии нет. Возникла пауза. Некоторые ученики делали попытки дать ответ, но только начинали формулировать, понимали его ошибочность. Учитель не спешил с ответом: «Здесь, ребята, нужны знания определенных физических законов. На уроке мы и познакомимся с темой о центробежных силах». Учитель объяснял новый материал, используя таблицы, схемы, демонстрируя некоторые процессы на моделях. Ученики внимательно следили за изложением материала. И только после объяснения педагог опять попросил ребят дать ответ на поставленную задачу. Он был верным.

2. Проанализируйте предложенные ситуации с точки зрения требований принципов обучения. Дайте педагогический совет, исходя из требований дидактических принципов.

А. Урок русского языка в 5 классе. Тема: «Правописание падежных окончаний существительных второго склонения». Учитель быстро и четко объяснил материал и предложил ребятам самостоятельную работу над упражнением. Поднимается несколько рук. «Что там у вас?» – спрашивает он. «Я не понимаю, как делать. Не знаю, какую букву писать – О или Ё», – говорит ученица. И так у целой группы учеников. Это раздражает учителя: «Слушать надо внимательно, когда объясняю. А то развесили уши».

Б. Математика в 5 классе. После объяснения нового материала учитель вызывал к доске по очереди учеников для решения примеров. Обычно все шло хорошо. Если ученик возле доски испытывал затруднения в отдельных моментах, педагог вызывал на помощь другого ученика или подсказывал сам. Такая система повторялась и на следующих уроках. Проведенная контрольная работа выявила, что 30 % учеников не справились с заданием.

3. Мама рассказывает на ночь сыну сказку. Является ли этот рассказ методом обучения? Обоснуйте ответ.

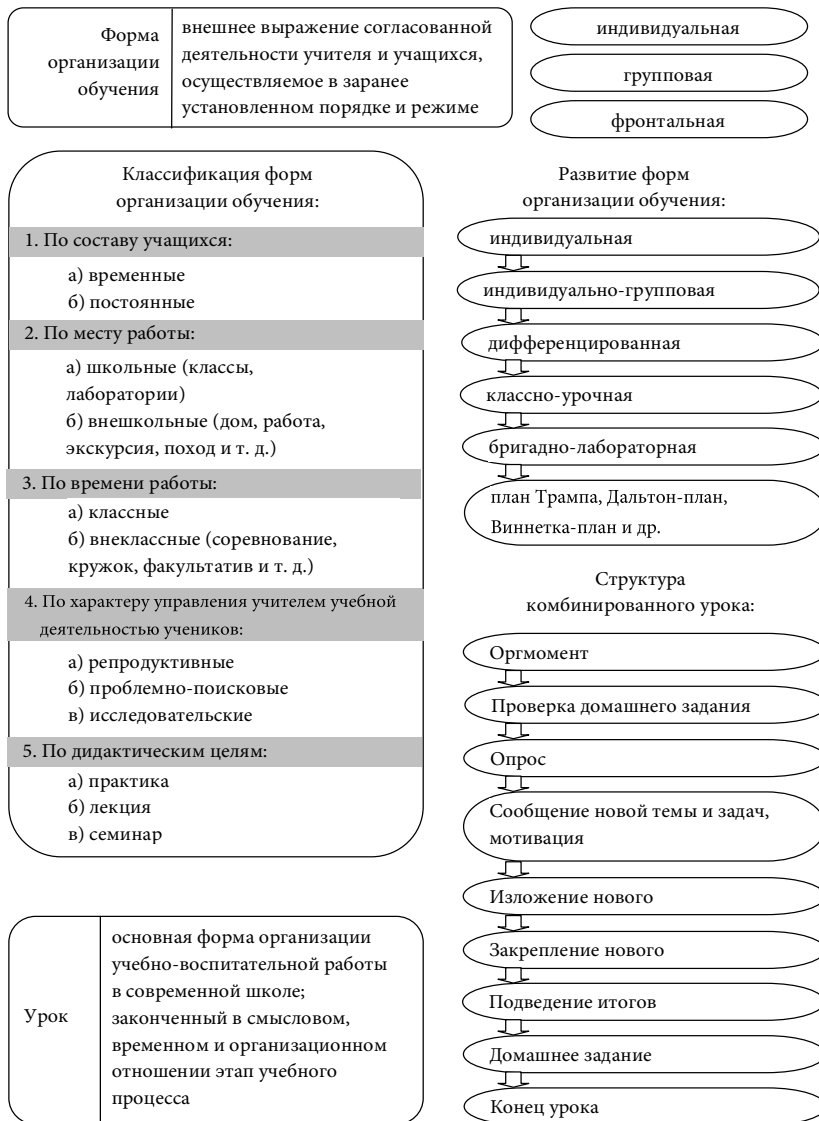
Литература

1. *Агафонова А.* Практикум по общей педагогике: учебное пособие. – СПб., 2003.
2. *Бордовская Н.В., Реан А.А.* Педагогика. – СПб., 2000.
3. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. – М., 2000.
5. Педагогика / под ред. П.П. Пидкасистого. – М., 1995.
6. Педагогика: учебное пособие / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М., 2004.
7. *Подласый И.П.* Педагогика. В 3-х т. – М., 2007.
8. *Харламов И.Ф.* Педагогика. – М., 1990.
9. *Хуторской А.В.* Современная дидактика. – СПб., 2004.



Практическое занятие № 5: **Формы организации учебной работы**

Схема лекции



Форма организации обучения [1]

Педагогический словарь

Термин	Определение (ссылка на источник)
Форма обучения	
Форма организации обучения	
Нестандартные формы организации обучения	

На теоретические вопросы необходимо ответить устно, используя конспект лекций и дополнительную литературу. Тестовые и творческие задания нужно выполнить письменно.

Теоретические вопросы

(Обобщение и закрепление теоретических знаний)

1. Какие существуют формы организации обучения?
2. Перечислите системы обучения, сложившиеся в истории педагогики. Сформулируйте их особенности.
3. Чем обусловлено деление уроков на типы? Какие этапы выделяют в подготовке урока?
4. Сформулируйте особенности традиционного и нетрадиционного уроков.

Тестовые задания

(Обобщение и систематизация знаний по теме «Формы организации обучения»)

5. Классно-урочная система обучения – это:
а) метод обучения; б) организационная форма обучения;
в) средство обучения; г) разновидность лекции.
6. Теоретические основы классно-урочной системы сформулировал:
а) Я.А. Коменский; б) В. Ратке;
в) Ж.-Ж. Руссо; г) И.Г. Песталоцци.
7. Основной формой организации учебного процесса, при которой в рамках точно установленного времени учитель занимается с одним классом по твердому расписанию, используя разнообразные методы и средства обучения, является:
а) урок; б) учебный год;
в) семинар; г) школа.

8. Маннгеймская система обучения – это:

- а) индивидуальное обучение;
- б) взаимное обучение;
- в) дифференцированное обучение по способностям учеников;
- г) бригадное обучение.

9. Белл-ланкастерская система обучения предполагает:

- а) взаимообучение учащихся;
- б) индивидуальное обучение;
- в) дифференцированное обучение;
- г) обучение по способностям учащихся.

10. Укажите систему, цель которой – дать ученику возможность учиться с оптимальной для него скоростью и в темпе, соответствующем его способностям:

- а) план Трампа;
- б) батовская система;
- в) Дальтон-план;
- г) маннгеймская система.

11. Классно-урочную систему обучения характеризуют:

а) использование новейших достижений науки и техники, передового педагогического опыта, создание оптимальных условий для реализации обучения;

б) постоянный состав учащихся, наличие расписания, руководящая роль учителя, применение различных видов и форм познавательной деятельности учащихся;

в) большое количество учащихся, осуществление обучения учителем и «мониторами», репродуктивный стиль обучения;

г) деление учащихся по классам: на способных, средних, малоспособных учеников. Отбор в классы осуществляется по итогам экзаменов и характеристик учителей.

12. По какому признаку проще всего определить тип и структуру урока?

- а) по дидактическим целям;
- б) по расположению элементов урока;
- в) по количеству структурных частей;
- г) по деятельности учителя.

13. Определите тип урока по представленной структуре: организационный момент, проверка домашнего задания (устная, письменная), изучение нового материала, закрепление и применение знаний, задание на дом:

- а) урок изучения нового материала;

- б) комбинированный урок;
- в) урок контроля и коррекции знаний;
- г) урок практического применения знаний.

14. Определите тип урока по представленной структуре: подготовка учащихся к активному и сознательному освоению нового материала; усвоение новых знаний; закрепление новых знаний; информирование учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению:

- а) комбинированный урок;
- б) урок закрепления изучаемого материала;
- в) урок усвоения нового материала;
- г) урок повторения и обобщения изучаемого материала.

15. Какие уроки относятся к нестандартным (несколько вариантов ответа)?

- а) комбинированный урок;
- б) урок-игра;
- в) урок-суд;
- г) урок-кроссворд;
- д) урок повторения;
- е) урок-викторина.

16. Какие уроки относятся к вспомогательным формам обучения?

- а) комбинированный урок;
- б) экскурсия;
- в) интегрированный урок;
- г) контрольный урок;
- д) факультатив.

17. Соотнесите систему обучения и ее характеристику.

№	Характеристика	№	Название системы
1	Система обучения, для которой характерен предварительный отбор учащихся в классы по способностям	1	Классно-урочная
2	Система обучения школьников, в которой 40 % учебного времени отводится на лекционные занятия, 20 % – на занятия в малых группах и 40 % – на занятия в мастерских и лабораториях	2	Мангеймская
3	Система обучения, при которой учитель обучает наиболее способных учеников, а затем они обучают остальных	3	Обучение по плану Трампа
4	Система обучения, получившая наибольшее распространение в школах	4	Белл-ланкастерская

(Ответ необходимо оформить следующим образом: 1-3, 2-4 и т. д.)

Творческие задания

(Овладение способами и технологиями работы с информацией, обобщение знаний по теме «Формы организации обучения», изучение материала по теме «Внеурочные формы организации обучения»)

18. Представьте в виде граф-схемы один из вопросов лекции (прил. 1).

19. Технология «Деловая игра» по составлению урока (материал предоставляется преподавателем в аудитории).

20*. Изучите предложенный материал «Внеурочные формы организации обучения». Тезисно законспектируйте материал в тетрадях для практических занятий.

Внеурочные формы организации обучения [7]

Помимо уроков в школе существуют такие формы организации обучения:

- факультативные занятия, задача которых – углубление и расширение знаний в определенной области, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Право выбора факультатива принадлежит учащимся; состав группы стабильный в течение всего периода освоения темы (проблемы);

- спецсеминары – учебные занятия, которые проводятся на старшей ступени обучения в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов, докладов, рефератов, в целях утверждения мировоззренческих позиций, углубления знаний, формирования оценочных суждений;

- практикумы и учебные практики применяются для выработки практических умений и навыков;

- учебные экскурсии – учебное занятие, проводимое вне школы: на производстве, в музее, в полевых условиях и т. д.;

- дополнительные занятия – групповые или индивидуальные формы учебно-познавательной деятельности учащихся, основными задачами которых являются восполнение пробелов в знаниях, реализация возможности учащихся в выборе индивидуального темпа освоения учебного материала, удовлетворение повышенного интереса к учебному предмету;

- домашняя учебная работа учащихся направлена на формирование навыков самостоятельной работы, закрепление знаний и способов учебно-познавательной деятельности;

– занятия в предметных кружках, учебно-научных объединениях – форма организации познавательной деятельности, направленная на обеспечение индивидуальных познавательных потребностей и интересов учащихся.

Педагогическая ситуация

Можно ли назвать системой взаимного обучения процесс, когда в многодетной семье старшие дети помогают готовить уроки младшим? Обоснуйте ответ.

Литература

1. Агафонова А. Практикум по общей педагогике: учебное пособие. – СПб., 2003.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. – СПб., 2000.
3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Анализ современного урока. – Ростов н/Д., 2003.
4. Педагогика / под ред. Ю.К. Бабанского. – М., 1988.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С.А. Смирнова. М., 2000.
6. Подласый И.П. Педагогика. В 2-х т. – М., 2007.
7. Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. – М., 1999.
8. Хуторской А.В. Современная дидактика. – СПб., 2004.
9. http://www.e-reading.club/bookreader.php/98165/Erofeeva_-_Obshchie_osnovy_pedagogiki___konspekt_lekciii.html



Раздел III. ТЕОРИЯ ВОСПИТАНИЯ

В результате освоения данного раздела обучающийся должен:

Знать:

- классификацию современных форм и методов воспитания;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;

Уметь:

- применять знания, составляющие содержание курса;
- анализировать взаимосвязь процессов воспитания, обучения и развития в рамках целостного педагогического процесса;
- выступать перед педагогическим коллективом.

Владеть:

- подготовкой сообщения по новым направлениям воспитания;
- разработкой проектов воспитательной деятельности;
- методами, формами воспитания.

Виды деятельности

- анализ педагогической литературы;
- составление схем;
- работа с информационными ресурсами.

Продукты деятельности

- заполненный словарь терминов;
- тест с ответами;
- конспект по одному из основных направлений воспитания (умственное, физическое, нравственное, эстетическое, гражданское, правовое и т. д.);
- сравнительная таблица гражданского воспитания и патриотического воспитания;
- сравнительная таблица «Классификация методов воспитания»;

– сравнительная таблица понятий «метод воспитания» и «метод обучения».

Основные понятия раздела: воспитание, движущие силы, закономерности и принципы воспитания, факторы развития личности, содержание, основные направления воспитательной деятельности, методы, формы и средства воспитания, классификационные подходы к методам воспитания, воспитательная система, ученический коллектив.

Тематика лекционного курса

Лекция 6: **Воспитание как социокультурный процесс**

В процессе социализации человека важное место занимает воспитание. Оно выступает одной из основных категорий педагогики как целенаправленный, организованный, систематический процесс. Данный процесс динамичен и изменчив, он рассматривается исследователями в широком и в узком смыслах. В первом значении предполагается передача накопленного общественного опыта. Во втором – речь идет о руководстве воспитательным процессом. К основным особенностям воспитательного процесса относятся: целенаправленность; правильное взаимодействие, т. е. сотрудничество; наличие многих сопровождающих данный процесс субъективных и объективных факторов; длительность; непрерывность, т. е. не от случая к случаю, а наличие выстроенной системы работы; неопределенность результатов, так как, несмотря на одинаковые условия, результаты существенно отличаются, и т. д.

Диалектика процесса воспитания заключается в его противоречиях. Они могут быть внешними и внутренними. Противоречие выступает движущим фактором для приобретения нового опыта, расширения ранее имеющихся форм поведения. Правильное понимание внутренних противоречий личности позволяет воспитателю сориентировать ее формирование, и здесь не последнюю роль играет личность педагога.

Содержание воспитания предполагает реализацию основных направлений воспитания, таких как: нравственное, умственное, гражданское, эстетическое, этическое, экологическое, правовое и т. д.

Лекция 7: **Принципы и методы воспитания**

Принципы воспитания – руководящие идеи, составляющие систему основных требований к организации процесса воспитания. Эти требования обусловлены целями и задачами общества, закономерностями развития личности. Система принципов динамична, зависит от той или иной концепции воспитания и педагогической позиции ученых-педагогов. Значительный вклад в ее разра-

ботку внесли Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко и др. К принципам воспитания относятся: связь воспитания с жизнью; гуманизм и уважение к личности воспитанника в сочетании с разумной требовательностью к ней; опора на положительные качества воспитанника; восприятие и принятие его таковым, каков он есть.

Метод воспитания определяется как совокупность способов и приемов формирования у учащихся тех или иных навыков.

Основные методы воспитания (классификация):

1. **Методы формирования сознания:** беседа; рассказ; диспут; дискуссия; личный пример.

2. **Методы формирования поведения и деятельности:** приучение; поручение; воспитывающие ситуации; требования.

3. **Методы стимулирования:** поощрение; наказание; соревнование.

Методом воспитания является система воспитательных и образовательных средств, характеризующих совместную деятельность педагогов и воспитанников. В целом метод воспитания является одним из инструментов как воздействия на человека, так и взаимодействия между людьми. Методы воздействия на личность оказывают комплексное влияние на воспитанника и крайне редко применяются изолированно друг от друга. Поэтому любая классификация методов воспитания условна.

Лекция 8: **Формы воспитания**

Форма организации воспитания – это способ организации воспитательного процесса, отражающий внутреннюю связь различных элементов и характеризующий взаимоотношения воспитателя и воспитанника.

Форма воспитательного процесса – это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия воспитанников с педагогом, сложившийся благодаря системе используемых средств, методов.

Употребляется в узком и широком смысле. В узком смысле это отдельные разовые мероприятия, реализуемые в процессе воспитания. В широком смысле – организация целостного воспитательного процесса.

В педагогике формы классифицируются в зависимости от того, как организованы учащиеся (участвует весь класс, отдельные уча-

ники, отдельные группы). Таким образом, выделяются следующие формы:

- фронтальная,
- групповая,
- индивидуальная.

Коллективное творческое дело (КТД) осуществляется совместными усилиями всех членов коллектива, предполагает непрерывный поиск лучших решений поставленных задач, задумывается, планируется, реализуется и оценивается сообща.

КТД всегда подчинено определенной теме, содержит в себе различные музыкально и художественно оформленные игры, соревнования, представления.

КТД преследует обучающую, воспитательную, развивающую цели.

Схема организации КТД:

1. Предварительная работа.
2. Коллективное планирование.
3. Коллективная подготовка дела.
4. Проведение КТД.
5. Коллективное подведение итогов.
6. Важнейшее последствие.

По содержанию и направленности среди коллективных творческих дел можно выделить:

- *познавательные* – аукцион знаний, академия веселых наук, викторина, эрудит-шоу, КВН, «Что? Где? Когда?»;
- *трудовые* – день самостоятельности, трудовые акции, город веселых мастеров, фабрика игрушек;
- *художественные* – карнавал, вечер сказок, кинофестиваль, народные праздники;
- *спортивные* – Олимпиада, марафон, фестиваль приключений, туристический поход, спортивные праздники;
- *общественно-политические* – вечер актуальных проблем, фестиваль документальных фильмов, выборы, политические дебаты, фестиваль дружбы народов, вечер памяти.



Тематика практических занятий

Практическое занятие № 6: Воспитание как процесс.

Цели воспитания

Схема лекции

Содержание воспитания	Единство составных элементов, свойств, внутренних связей, противоречий и тенденций в воспитании
-----------------------	---

Умственное воспитание

1. Мотивация учебно-познавательной деятельности (УПД)
2. Формирование умений и навыков УПД
3. Развитие эрудиции и потребностей в самообразовании

Нравственное воспитание

1. Формирование нравственных идеалов, норм, оценок
2. Развитие нравственных убеждений, чувств и качеств
3. Формирование опыта нравственного поведения

Трудовое воспитание

1. Формирование мотивации и позитивного отношения к труду
2. Формирование системы знаний о труде и профессиях
3. Формирование опыта общественно полезной трудовой деятельности

Физическое воспитание

1. Развитие потребности и позитивного отношения к здоровому образу жизни (ЗОЖ)
2. Формирование системы знаний ЗОЖ
3. Спортивно-физическое развитие личности

Мировоззрение

Модель программы воспитания (по Н.Е. Щурковой)

1. Формирование ценностного отношения к Природе
2. Формирование ценностных отношений к нормам культурной жизни (гигиена, право, экономика, экология и др.)
3. Формирование представлений о человеке как высшей ценности на земле (профессии, семья, общение, личное достоинство и т.д.)
4. Формирование ценностного отношения к Родине, государству
5. Формирование образа жизни, ориентированного на добро, истину, красоту
6. Формирование активной жизненной позиции

Критерии воспитанности

- внешний вид, мимический и пластический образ
- речь и поведение
- реакция на социальные явления
- система взаимоотношений с окружающими
- нравственные нормы и идеалы, система ценностей
- мотивы поведения и убеждения

Современные концепции воспитания на основе

- прагматизма
- инструментализма
- экзистенциализма
- неотолизма
- бихевиоризма

Сущность процесса воспитания [1]

Педагогический словарь

Термин	Определение (ссылка на источник)
Воспитание	
Воспитанник	
Самовоспитание	
Термин на выбор	

На теоретические вопросы необходимо ответить устно, используя конспект лекций и дополнительную литературу. Тестовые и творческие задания нужно выполнить письменно.

Теоретические вопросы

(Обобщение и закрепление теоретических знаний)

1. Дайте определение воспитания, развития, формирования личности. Что является движущей силой процесса воспитания?
2. Назовите особенности воспитательного процесса.
3. Каковы цели воспитания на сегодняшнем этапе развития общества?
4. Перечислите основные направления воспитания.

Тестовые задания

(Обобщение и систематизация знаний по теме «Воспитание как социокультурный процесс»)

5. Назовите основоположника теории развития личности в России, автора книги «Человек как предмет воспитания»:

- а) К.Д. Ушинский;
- б) А.С. Макаренко;
- в) Ю.К. Бабанский;
- г) А.В. Луначарский.

6. Назовите факторы, которые, по мнению И.П. Подласого, оказывают влияние на развитие личности:

- а) среда, наследственность, воспитание;
- б) социализация, воспитание, адаптация;
- в) саморазвитие, самовоспитание, наследственность.

7. Что такое воспитание?

а) процесс количественных и качественных изменений в организме, психике, духовной сфере человека под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых факторов;

б) целенаправленный, организованный, систематический процесс подготовки человека к жизни;

в) объем систематизированных знаний, умений, навыков, которые приобрел обучаемый;

г) процесс становления личности человека под воздействием наследственности, среды, воспитания и самовоспитания.

8. Укажите группу социальных ролей человека, к выполнению которых его должно готовить воспитание:

а) воспитанный человек; гуманист; природолюб;

б) гражданин; работник; семьянин;

в) знаток этикета; эколог; семьянин;

г) гражданин; патриот; интернационалист.

9. Определите направление воспитания, которое характеризуется такими задачами: формирование культуры учебного и интеллектуального труда; стимулирование интереса к работе с книгой и другими информационными технологиями; развитие личностных качеств – кругозора, самостоятельности и т. д.:

а) нравственное воспитание; б) умственное воспитание;

в) физическое воспитание; г) эстетическое воспитание.

10. Определите направление воспитания, которое характеризуется такими задачами: развитие и подготовка добросовестного и творческого отношения к делу, накопление профессионального опыта и т. д.:

а) трудовое воспитание; б) умственное воспитание;

в) физическое воспитание; г) нравственное воспитание.

11. Определите направление воспитания, которое характеризуется такими задачами: формирование у человека ответственного отношения к семье, другим людям, своему народу; вклад в процветание страны, соблюдение своих гражданских обязанностей и т. д.:

а) нравственное воспитание; б) гражданское воспитание;

в) умственное воспитание; г) эстетическое воспитание.

12. Соотнесите направление воспитательного процесса и его целевые ориентиры.

№	Воспитание	№	Ориентиры
1	Нравственное	1	Становление чувства прекрасного
2	Эстетическое	2	Формирование бережного отношения к природе
3	Экологическое	3	Становление культуры взаимодействия с людьми разных национальностей
4	Поликультурное	4	Формирование этической культуры

(Ответ необходимо оформить следующим образом: 1-3, 2-1 и т. д.)

13. Целенаправленное взаимодействие воспитателей и воспитанников, ориентированное на выработку способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, составляет суть:

- а) нравственного воспитания;
- б) этического воспитания;
- в) эстетического воспитания;
- г) интеллектуального воспитания.

14. Заполните пропуск: Знания о _____ и ответственное отношение к ней (нему) как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности являются целью экологического воспитания:

- а) труде;
- б) морали;
- в) здоровью;
- г) природе.

Творческие задания

(Овладение способами и технологиями работы с информацией)

15. Представьте в виде граф-схемы один из вопросов лекции (прил. 1).

16. Ознакомьтесь с различными воспитательными системами. Изучив материал, сформулируйте письменно основные цели воспитания каждой из воспитательных систем и заполните таблицу. Для выполнения задания используйте учебник Н. Бордовской, А. Реан «Педагогика» (с. 58). На основании изученного определите современную цель воспитания.

Эпоха	Цели воспитания	Пути воспитания
1. Первобытно-общинный строй	Человек выживающий	Подражание, передача опыта от старейшин племени, совместный труд
2. Античность, Древняя Греция		
3. Христианство, Европа, средние века (V–XIV вв.)		
4. Ренессанс (XIV–XVI вв.)		
5. Я.А. Коменский (XVII в.)		

6. Эпоха Просвещения, Дж. Локк (Англия), Ж.-Ж. Руссо (Франция)		
7. И. Герbart (Германия, XIX в.)		
8. И.Г. Песталлоцци (Швей- цария, XIX в.)		
9. А.С. Макаренко (СССР, XX в.) Коммунистическое вос- питание		
10. Дж. Дьюи (США, XX в.)		
11. Демократическое вос- питание (Россия, XX–XXI вв.)		

17. Законспектируйте материал об одном из основных направлений воспитания из различных источников (умственное, физическое, нравственное, эстетическое, гражданское, правовое и т. д.). Для работы используйте учебники И.П. Подласого «Педагогика» в 2 т., Н. Бордовской, А. Реан «Педагогика» и другую литературу. Ответы целесообразно оформить в виде схемы: цели, задачи направления, способы реализации.

18*. Сравните направления «гражданское воспитание», изложенное в учебнике «Педагогика» Н. Бордовской, А. Реан, и «патриотическое воспитание», представленное в «Педагогике» И.Ф. Харламова. Определите общее и различное в авторских позициях.

Педагогическая ситуация

В одной школе состоялся семинар для заместителей директоров средних школ. В рамках данного семинара педагоги посетили уроки трудового обучения в мастерских. При обсуждении и анализе увиденного один из присутствующих педагогов увидел недостаток в работе учителя труда:

– Вы не обеспечиваете в полной мере комплексного подхода к воспитанию. Это видно из уроков, которые мы посетили. Вы заботитесь в основном лишь о технике безопасности, о том, чтобы ученики, работая на токарных станках, соблюдали технологические нормы при обработке изделий. А ведь необходимо в комплексе ре-

шать задачи воспитания. В мастерской как-то неуютно, плакаты грязные, ученики в халатах не по росту напоминают подмастерьев на старых заводах. Повсюду в беспорядке разбросаны инструменты, материалы. Мастерская не проветривается как следует... Свет слишком тусклый.

– Что касается света и халатов – это я понимаю, – возразил учитель. – Никак не приобретем халаты по росту. Но все это не имеет, как мне кажется, отношения к эстетическому и физическому воспитанию. У нас есть учителя музыки и пения, литературы, физического воспитания. Вот они этим и занимаются. Моя задача – научить ребят делать дело.

Согласны ли Вы с таким утверждением учителя труда? Обоснуйте ответ.

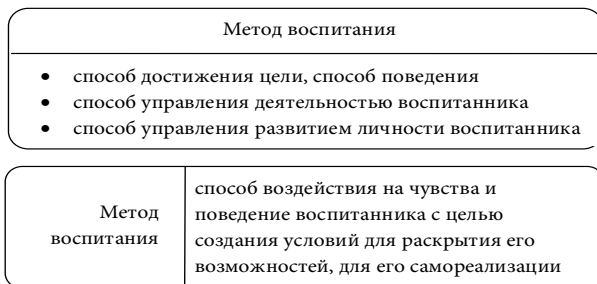
Литература

1. Агафонова А. Практикум по общей педагогике: учебное пособие. – СПб., 2003. – 416 с.
2. Аджиева Е.М., Сластенин В.А. Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2008. – 160 с.
3. Беликова Е.В. Теория и методика воспитания. Конспект лекций. – М.: ЭКСМО, 2008. – 160 с.
4. Воронов В. Классному руководителю. Разнообразие форм воспитательной работы // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2001. – № 6. – С. 64–70.
5. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания: учебное пособие. – М.: Высш. шк., 2006. – 256 с.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 607 с.
7. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 480 с.
8. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. уч. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 160 с.
9. <http://www.uhlib.ru/pedagogika/pedagogika/p3.php>



Практическое занятие № 7: Принципы, методы, формы воспитания

Схема лекции



Классификация методов воспитания



Выбор методов и форм воспитания зависит от:

- целей и задач воспитания
- содержания воспитания
- половозрастных особенностей воспитанников
- индивидуальных и личностных особенностей воспитанников
- условий и средств воспитания
- наличия и особенностей воспитательной системы
- индивидуальных особенностей и способностей учителя

Методы и формы воспитания [1]

Педагогический словарь

Термин	Определение (ссылка на источник)
Метод воспитания	
Средство воспитания	
Форма воспитания	
Термин на выбор	

На теоретические вопросы необходимо ответить устно, используя конспект лекций и дополнительную литературу. Тестовые и творческие задания нужно выполнить письменно.

Теоретические вопросы

(Обобщение и закрепление теоретических знаний)

1. Дайте определение понятию «принцип воспитания». Назовите ключевые принципы воспитания.
2. Что такое метод воспитания? Как классифицируются методы воспитания?
3. Какие методы относятся к группе методов формирования сознания?
4. Какие методы относятся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения?
5. Какие методы относятся к группе методов стимулирования?
6. Раскройте понятие «средство воспитания».
7. Какие существуют формы воспитания? Раскройте их сущность.

Тестовые задания

(Обобщение и систематизация знаний по теме «Методы, принципы, формы воспитания»)

8. Из представленного списка выберите методы воспитания:
 - а) урок, семинар, экскурсия, лабораторная работа, экзамен;
 - б) рассказ, лекция, иллюстрация, лабораторная работа, диспут, упражнение;
 - в) наблюдение, анкетирование, беседа, шкалирование, эксперимент;
 - г) пример, беседа, поощрение, наказание, соревнование.
9. Какое правило соответствует принципу «опора на положительное в личности воспитанника»?

а) обеспечить согласованность действий всех участников воспитательного процесса, причастных к нему людей, служб, социальных институтов;

б) выстраивать воспитательный процесс на основе учета направленности личности, ее жизненных планов, ценностных ориентаций с опорой на возрастные и индивидуальные особенности;

в) выявлять в каждом воспитаннике качества, опираясь на которые можно искоренить плохие и развить недостаточно сформированные качества;

г) предъявлять разумные и посильные требования; уважать права и свободы личности.

10. Какое правило соответствует принципу личностного подхода?

а) обеспечить согласованность действий всех участников воспитательного процесса, причастных к нему людей, служб, социальных институтов;

б) выстраивать воспитательный процесс на основе учета направленности личности, ее жизненных планов, ценностных ориентаций с опорой на возрастные и индивидуальные особенности;

в) выявлять в каждом воспитаннике качества, опираясь на которые можно искоренить плохие и развить недостаточно сформированные качества;

г) предъявлять разумные и посильные требования; уважать права и свободы личности.

11. Какое правило соответствует принципу гуманизации воспитания?

а) обеспечить согласованность действий всех участников воспитательного процесса, причастных к нему людей, служб, социальных институтов;

б) выстраивать воспитательный процесс на основе учета направленности личности, ее жизненных планов, ценностных ориентаций с опорой на возрастные и индивидуальные особенности;

в) выявлять в каждом воспитаннике качества, опираясь на которые можно искоренить плохие и развить недостаточно сформированные качества;

г) предъявлять разумные и посильные требования; уважать права и свободы личности.

12. Какое правило соответствует принципу «единство воспитательных воздействий»?

а) обеспечить согласованность действий всех участников воспитательного процесса, причастных к нему людей, служб, социальных институтов;

б) выстраивать воспитательный процесс на основе учета направленности личности, ее жизненных планов, ценностных ориентаций с опорой на возрастные и индивидуальные особенности;

в) выявлять в каждом воспитаннике качества, опираясь на которые можно искоренить плохие и развить недостаточно сформированные качества;

г) предъявлять разумные и посильные требования; уважать права и свободы личности.

13. Видеть в ребенке положительные качества, развивать их и с помощью этих качеств преодолевать недостатки – это суть принципа:

а) опоры на положительное;

б) личностного подхода;

в) общественной направленности воспитания;

г) связи воспитания с жизнью и трудом.

14. Что такое соревнование как метод воспитания?

а) игра, в которой определяется победитель;

б) путь к закреплению достигнутых результатов;

в) метод формирования и закрепления необходимых качеств личности в процессе сравнения собственных результатов с достижениями других участников;

г) метод установления превосходства одних воспитанников над другими.

15. Выделите методы, относящиеся к группе методов организации деятельности и формирования опыта общественного поведения:

а) лекция;

б) беседа;

в) упражнение;

г) диспут;

д) педагогическое требование;

е) приучение;

ж) поощрение;

з) поручение;

и) общественное мнение;

к) рассказ;

л) соревнование.

16. Расположите этапы подготовки и проведения коллективного творческого дела в логической последовательности:

- а) предварительная работа педагога;
- б) итоговый анализ;
- в) коллективное планирование;
- г) осуществление мероприятия.

Творческие задания

(Составление опорного конспекта темы; работа с первоисточниками; анализ материала)

17. Представьте в виде граф-схемы один из вопросов лекции (прил. 1).

18. Рассмотрите различные классификации методов воспитания. Ответ необходимо оформить в виде таблицы. Для выполнения задания используйте рекомендованную литературу. Проанализируйте предложенные авторами классификации методов воспитания.

19. Прочитайте предложенные педагогические ситуации, определите принцип воспитания, который имеет место в каждой из них.

Задача 1

В классе появился новенький – Виталий. Первые дни мальчик посещал занятия и вел себя хорошо. Но спустя несколько дней он перестал появляться в школе. От милиционера педагоги узнали, что Виталий вместе с группой ребят украл аудиотехнику. Классная руководительница Татьяна Викторовна отправилась домой к мальчику и выяснила, что отца у него нет, а мать ведет аморальный образ жизни. И вдруг педагог вспомнила о разговоре со своим учеником и его друзьями. Это была встреча на улице, где Виталий что-то рисовал на асфальте. Один из друзей рассказал о больших способностях Виталия к рисованию. Узнав, где живет этот друг, классная руководительница попыталась найти там и Виталия. Он неприветливо встретил ее и удивился неожиданному предложению помочь ей в оформлении наглядных пособий к урокам. Для этого Татьяна Викторовна дала ему деньги на покупку бумаги, красок и других необходимых материалов. На следующий день дома у нее Виталий мастерил и готовил наглядные пособия. В результате он стал приходить к ней домой каждый вечер с готовыми рисунками, таблицами. Лишь к началу

следующего года Виталий попросил учителя помочь вернуться в школу, но только в ее класс.

Хорошо, что администрация школы поддержала такой интерес, организовав для Виталия обучение по индивидуальной программе, чтобы совсем его не потерять.

Задача 2

В университете многие однокурсники Тани считают большим шиком курить. И Татьяна тоже постепенно пристрастилась к сигаретам. Мама не раз замечала, как подружки курят, но ни разу не сделала им замечания, хотя весь ее вид выражал неудовольствие.

А однажды она сказала дочери:

– Давай поедem с тобой в Озерки.

– Почему именно в Озерки? – спросила Таня.

– Узнаешь, – таинственно пообещала она...

Они приехали в Озерки, шли среди каких-то новостроек. И вдруг остановились. Мама сказала:

– Здесь был тот самый убогий ресторанчик, где собирались подонки общества и куда вечерами приходил Блок. Именно здесь он встретил женщину, которую воспел в своих стихах. Ты помнишь? «И каждый вечер, в час назначенный (иль это только снится мне?), девичий стан, шелками схваченный, в туманном движется окне. И медленно, пройдя меж пьяными, всегда без спутников, одна, дыша духами и туманами, она садится у окна...» Обрати внимание, девочка, великий Блок никогда не говорил о лице своей незнакомки: «...странной близостью закованный, смотрю за темную вуаль и вижу берег очарованный и очарованную даль...» Неизвестно, красива женщина или нет, правильны ли черты ее лица или дисгармоничны. Оказывается, даже великому эстету Блоку не это важно в образе Прекрасной Дамы. В его незнакомке столько женского достоинства, сдержанности, элегантности, женственности, что ни один мужчина не смеет прикоснуться к ней нечистым взглядом или жестом.

Мама помолчала и вдруг неожиданно спросила:

– Ну, а можешь ли ты себе представить, чтобы кто-то посмел похлопать по плечу Прекрасную Даму и сказать: «Дай прикурить!»?

Мама знала дочкину любовь к Блоку и умело воспользовалась ситуацией общения, чтобы изменить отношение девушки к курению.

20*. В чем заключается различие между понятиями «метод воспитания» и «метод обучения»? Заполните таблицу.

Понятие	Общие черты	Различия
Метод воспитания		
Метод обучения		

Педагогические ситуации

1. В первое время много забот учителю и ребятам приносил Саша Г. Замечания и требования педагога на него не оказывали должного влияния. Однажды учитель заметил, что Саша заполняет таблицу розыгрыша Первенства мира по хоккею. Он тихонько подошел и, будучи осведомленным о состоянии хоккейных дел, громко сказал: «Результат матча Германия–США проставлен неправильно». «Как неправильно?» – тотчас воскликнул мальчик. Тотчас собрались учащиеся и стали заинтересованно наблюдать диалог. Учитель как бы между прочим сказал: «Саша, не мешало бы вывесить твою таблицу в классе для всех». В тот же день старательно вычерченная таблица появилась на стене. На следующий день, преподаватель на виду у всех отдал мальчику газету «Спорт» со словами: «Ознакомишься, потом расскажешь всем». Вскоре стало возможным не только добиться от него относительной дисциплины, но и через общий интерес к спорту осуществлять более сложные требования.

Какой принцип воспитания реализовал в данной ситуации педагог?

2. Ученик 5 класса частенько приходил на занятия без учебных принадлежностей. Учитель был вынужден несколько раз давать ему свою ручку и лист бумаги. Мальчик относился к этому как к должному и ни разу не поблагодарил учителя. Однажды, проходя мимо ученика, преподаватель как бы невзначай уронил футляр от очков. Ученик поднял его и подал учителю. Тот вежливо и громко сказал: «Спасибо, Саша». После этого случая мальчик стал всегда благодарить за услугу.

Назовите метод воспитания, который применил учитель в данной ситуации.

Литература

1. Агафонова А. Практикум по общей педагогике: учебное пособие. – СПб., 2003. – 416 с.

2. Аджиева Е.М., Сластенин В.А. Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2008. – 160 с.
3. Беликова Е.В. Теория и методика воспитания. Конспект лекций. – М.: ЭКСМО, 2008. – 160 с.
4. Воронов В. Классному руководителю. Разнообразие форм воспитательной работы // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2001. – № 6. – С. 64–70.
5. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания: учебное пособие. – М.: Высш. шк., 2006. – 256 с.
6. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 607 с.
7. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания: учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 480 с.
8. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 160 с.
9. <http://krip.kbsu.ru/pd/>



Практическое занятие № 8: Коллектив как объект и субъект воспитания

Схема лекции

Группа	совокупность людей, выделенная на основе какого-либо одного или нескольких общих для них признаков	Типы групп
		• формальные • референтные • диффузные и др.

Параметры группы	
• время существования • число коммуникаций • отношения власти и подчинения	• композиция • ценности и нормы • характер межличностных отношений и др.

Коллектив	высокоорганизованная группа, объединенная общественно значимыми целями, совместной деятельностью по их достижению, общими ценностями и нормами
-----------	--

Этапы эволюции коллектива

Становление	выдвижение цели, формирование близких и дальних перспектив, выделение актива; требования ставит учитель
Стабилизация	самоуправление под руководством актива, наличие средних и дальних перспектив; требования выдвигает актив
Расцвет	выработано общественное мнение, отношения взаимной ответственности; требования предъявляют все
Высшая стадия	полное самоуправление, общие ценности и нормы, традиции, требования предъявляет каждый к себе

Структура самоуправления



Ученический коллектив [1]

Педагогический словарь

Термин	Определение (ссылка на источник)
Коллектив	
Ассоциация	
Корпорация	
Термин на выбор	

На теоретические вопросы необходимо ответить устно, используя конспект лекций и дополнительную литературу. Тестовые и творческие задания нужно выполнить письменно.

Теоретические вопросы

(Обобщение и закрепление теоретических знаний)

1. Дайте определение коллектива.
2. Назовите признаки коллектива.
3. Перечислите этапы развития коллектива. Кто автор данных этапов?
4. Какими особенностями характеризуется коллектив на каждом этапе?
5. Охарактеризуйте систему перспективных линий.
6. Какие особенности взаимоотношений между личностью и коллективом Вы знаете?

Тестовые задания

(Обобщение и систематизация знаний по теме «Коллектив как объект и субъект воспитания»)

7. Что такое коллектив?
 - а) высокоорганизованная группа;
 - б) среда, в которой формируется демократическая культура личности;
 - в) социальная общность, выделяемая в социальном целом на основе определенного признака;
 - г) высокоорганизованная группа, которую объединяют общие, имеющие общественно ценный смысл цели и совместная деятельность, организуемая для их достижения.
8. Кто из педагогов является основоположником теории развития детского коллектива?

- а) Н.К. Крупская; б) В.А. Сухомлинский;
в) А.С. Макаренко; г) К.Д. Ушинский.

9. Какой этап развития детского коллектива характеризуют следующие слова: «...на данном этапе, в качестве средства, сплачивающего детей в коллектив, должно выступать единоличное требование педагога к учащимся, требование, высказанное в форме, не допускающей возражений (“негнущееся”, категорическое)...»?

- а) первый этап развития коллектива;
б) второй этап развития коллектива;
в) третий этап развития коллектива.

10. В каком пункте перечислены основные признаки коллектива?

а) отсутствие конфликтов между воспитанниками; совместное выполнение домашнего задания; общность цели; авторитарное руководство со стороны педагога;

б) совместная деятельность; наличие органа самоуправления; единая школьная форма; дружба между школьниками;

в) общая цель; совместная деятельность; наличие органов самоуправления; наличие перспективных линий; чувство защищенности.

Творческие задания

(Овладение способами и технологиями работы с информацией; составление таблицы; анализ этапов становления коллектива (по А.С. Макаренко); работа с литературой, периодическими изданиями, интернет-ресурсами)

11. Представьте в виде граф-схемы один из вопросов лекции (прил. 1).

12. Охарактеризуйте признаки коллектива, заполнив таблицу. Используйте учебник И.П. Подласого «Педагогика» (1999).

Признак	Характеристика признака
Общая, социально значимая цель	...
Общая совместная деятельность	...
Общий выборный руководящий орган	...
...	...

13. Установите соответствие между характерной деятельностью учителя и этапами формирования коллектива (по А.С. Макаренко). Поставьте галочки.

Деятельность учителя	Становление	Стабилизация	Расцвет
Формирование актива учащихся			
Организация коллектива			
Единоличное требование учителя к коллективу			
Регуляция общения, предъявление требований к коллективу через актив			
Развитие творческой индивидуальности каждого ребенка			
Совершенствование структуры коллектива, его укрепление			
Создание условий, обеспечивающих совпадение взглядов и оценок детей			

14*. Составьте дайджест современных проблем коллективного воспитания, используя предложенную литературу и периодические издания по педагогике.

Литература

1. Агафонова А. Практикум по общей педагогике: учебное пособие. – СПб., 2003. – 416 с.
2. Аджиева Е.М., Сластенин В.А. Методика воспитательной работы: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2008. – 160 с.
3. Беликова Е.В. Теория и методика воспитания. Конспект лекций. – М.: ЭКСМО, 2008. – 160 с.
4. Воронов В. Классному руководителю. Разнообразие форм воспитательной работы // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2001. – № 6. – С. 64–70.
5. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания: учебное пособие. – М.: Высш. шк., 2006. – 256 с.

6. *Лихачев Б.Т.* Педагогика. Курс лекций: учебное пособие для студ. пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 607 с.

7. *Маленкова Л.И.* Теория и методика воспитания: учебник. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 480 с.

8. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студ. высш. уч. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 160 с.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Альтернативное обучение – применение новых технологий обучения, способствующих интенсификации образовательного процесса, мобилизации потенциальных ресурсов личности, усиливающих дидактическую значимость тех способов и форм обучения, которые имеют исторически устойчивые традиции и возможности.

Билингвизм – многомерный, междисциплинарный феномен освоения учащимися образцов и ценностей мировой культуры средствами родного и иностранного языков.

Бихевиористская концепция – одна из ведущих концепций обучения, основанная на уподоблении процесса обучения процессам выработки условных рефлексов у животных; поведенческая концепция научения.

Взаимное обучение – метод группового обучения, при котором каждый из учащихся является одновременно учителем по отношению к другим членам группы, помогая освоить те знания и умения, которыми он владеет наиболее успешно, что способствует выравниванию общего уровня освоения учебного материала.

Гимназия – тип общеобразовательного учреждения в системе непрерывного образования, который ориентирован на формирование широко развитой личности, готовой к творческой исследовательской деятельности в различных областях знания.

Гуманная педагогическая позиция – целостно-смысловое отношение педагога к детям, которое проявляется в любви, защите их прав и интересов, заботе об их здоровье и самочувствии, диалогичном общении, приятии каждого ребенка таким, какой он есть, поддержке каждой детской индивидуальности.

Деятельностный подход – принцип воспитания, предписывающий развитие личности в разносторонней, предметной, преобразовательной деятельности.

Диагностическая система – совокупность субъектов образовательной деятельности, норм, средств и форм ее организации, а также средств педагогической диагностики и коммуникации, характеризующаяся внутренним единством и функциональностью.

Дидактическое творчество – деятельность в сфере обучения по изобретению различных способов отбора и структурирования учебного материала, методов его передачи и усвоения учащимися.

Индивидуализация обучения – организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся; позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ученика.

Индивидуальная форма организации учебной деятельности – одна из старейших форм организации учебного процесса, при которой каждый учащийся самостоятельно работает с книгами, задачами и собственными конспектами, закрепляя уже приобретенные знания.

Инновационные образовательные процессы – общее название для происходящих в современном образовательном пространстве процессов, связанных с обновлением содержания, технологий, организации образования и управления им для достижения более высокого качества исполнения государственного и общественного заказа.

Инновационный процесс в школе – целенаправленная деятельность педагогического коллектива по упорядоченному набору идей, наиболее значимых для педагогической науки и инновационного опыта и внедряемых через экспериментальную работу школы по научно-методической теме.

Интегративный урок – урок, объединяющий содержание нескольких сложных учебных дисциплин; используется в тех случаях, когда необходимо сформировать у учащихся целостное, системное представление о сложных процессах, основных понятиях, законах, проблемах, особенно если необходимо показать органическую связь между теорией и практикой.

Интеграция – процесс, результатом которого является достижение единства и целостности, согласованности внутри системы, основанной на взаимозависимости отдельных специализированных элементов; процесс становления и поддержания социальных взаимодействий и взаимоотношений между деятелями, являющий-

ся одним из функциональных условий существования и равновесия социальных систем.

Интенсификация обучения – передача учащимся большего объема информации при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к качеству знаний.

Интерактивное обучение – способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса; обучение, погруженное в общение, в ходе которого у обучающихся формируются навыки совместной деятельности.

Интериоризация – процесс превращения внешних реальных действий, свойств, предметов, социальных норм общения в устойчивые внутренние качества личности через усвоение индивидом выработанных в обществе норм, ценностей, верований, установок, представлений и пр.

Информатизация образования – одна из глобальных тенденций развития образования, связанная с расширением применения компьютеров, информационных сетей и технологий в образовательной практике.

Исследовательские умения – сложнейшие общеучебные и комплексные дидактические умения, реализуемые в условиях поисковой и поисково-экспериментальной деятельности.

Классическое образование – тип образовательных систем и педагогических концепций, сформировавшийся в условиях государственно-сословной системы образования и построенный на основе философских и этических принципов классической философии.

Комплексный перспективный план развития школы – комплекс плановых мероприятий на год, формирующийся путем выборки из программного перспективного плана развития школы.

Лицей – государственное общеобразовательное учреждение, обеспечивающее непрерывность среднего и высшего образования.

Личностно-ориентированная учебная задача – учебное задание, направленное на: развитие когнитивного, креативного и рефлексивного мышления; осознание взаимосвязи получаемого опыта с общечеловеческими нравственными и культурными ценностями; формирование способностей свободной, независимой от стереотипов самореализации личности ученика.

Методология – научный способ установления основы, расстановки акцентов смысла понятий; наука, определяющая общее на-

правление исследования, его цели, границы, принципы, учение о научном методе познания.

Методы обучения – способы реализации целей, принципов, содержания обучения в процессе решения системы образовательных задач.

Методы оценки и педагогической диагностики – методы взаимодействия педагога (образовательной системы) и учащихся, целью которых является оперативное получение объективной и достоверной информации о качестве результата образовательного процесса.

Модуль – это логически завершенная часть учебного материала, сопровождаемая контролем знаний и умений учащихся.

Мозговая атака – метод группового обучения и стимулирования познавательной деятельности, реализующийся в совместном разрешении поставленных в ходе организованной дискуссии проблем.

Мозговой штурм – эффективный метод активизации коллективной творческой деятельности дискуссионного характера; включает этапы генерирования идей, критики, отстаивания идей и принципов.

Мониторинг образования – целенаправленная процедура сбора системы данных по важным образовательным параметрам на различных уровнях (национальном, региональном) с целью выявления и устранения недостатков в организации обучения и воспитания.

Направления инновационного образования – личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, сущностный и акмеологический подход, новые информационные технологии, интеграция технической и гуманитарной культур.

Научная концепция (усвоения опыта, содержания образования) – система общенаучных, методологических, психолого-педагогических идей и концепций, лежащих в основе конструкции содержания образования; уровень и система этих идей и представлений во многом обуславливает успешность образовательного процесса в целом.

Образовательные цели – ведущий вид целей в образовании и учебных процессах; в различных образовательных системах определяются как «знания, представления», «понимание, образы», «профессиональные качества и свойства».

Образовательный процесс – это система построения взаимосвязей обучения и учения, обеспечивающая развитие личности как индивидуальности, где содержание обучения, методика, приемы, техника направлены на становление и развитие способов познания каждой личности.

Общеобразовательная школа – основной тип образовательных систем в современной системе образования; является муниципальным (по форме собственности), государственным (по содержанию и структуре основной деятельности) и государственно-общественным (по форме управления) учреждением, реализующим образовательные программы начального, основного и полного среднего общего образования.

Педагогическая технология – целенаправленная, воспроизводимая система проектирования учебных единиц (учебных задач), педагогических ситуаций, психолого-педагогических установок с гарантией высокой результативности целостного образовательного процесса, учитывающего комплекс технологических и человеческих ресурсов.

Педагогическая цель – предвидение педагогом и учащимися результатов их взаимодействия в форме обобщенных мысленных образований, в соответствии с которыми затем соотносятся все остальные компоненты педагогического процесса.

Педагогический процесс – способ организации воспитательных отношений, заключающийся в целенаправленном отборе и использовании факторов развития участников.

Педагогический эксперимент – научно поставленный опыт, предполагающий активное вмешательство в учебно-воспитательный процесс.

Педагогическое конструирование – дальнейшая детализация созданного проекта, адаптирующая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Педагогическое моделирование – разработка целей, создание педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

Проблемное обучение – обучение, при котором преподаватель не сообщает готовых знаний, а организует учеников на их поиск: понятия, закономерности, теории познаются в ходе поиска, наблю-

дения, анализа фактов, мыслительной деятельности, результатом чего является знание.

Проблемные методы обучения – методы приобретения новых знаний, когда каждый участник образовательного процесса участвует в разработке некоторого нового содержания (решение проблемы).

Программный перспективный план развития школы – совокупность плановых мероприятий по реализации гипотезы и приоритетных задач экспериментальной работы, рассчитанной на ряд лет и соответствующую концепцию развития школы.

Проектирование учебных задач – предварительная разработка учебных задач с учетом принципов подбора приемов постановки, методики составления, диагностики их эффективности с целью развития личностных качеств ученика как субъекта образования.

Самообразование – приобретение систематизированных знаний и связанных с ними навыков и умений путем самостоятельных занятий вне учебного заведения, без помощи какого-либо обучающего лица.

Самообучение – процесс направленного получения человеком опыта поколений с помощью собственных устремлений и им самим выбранных средств.

Самоорганизация – свойство и способность личности к саморазвитию и самореализации путем самоактуализации внутренних ресурсов.

Синергетический подход отражает усиление процесса самоорганизации, самоактуализации и самовыражения личности учащегося путем культивирования в себе новых жизненных структур, готовности к диалогу на правах непосредственного участника или непритязательного посредника по обеспечению взаимопонимания между людьми в поликультурном (мультикультурном) обществе.

Система учебных задач – совокупность учебных задач различных видов и уровней, скомпонованная в зависимости от целей обучения, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Ситуация успеха – комплекс оптимальных приемов, который способствует включению каждого ученика в активную учебную деятельность на уровне его потенциальных возможностей и развивает эти возможности, воздействуя на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферы личности школьника.

Содержание образования – система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения, это та часть общественного опыта поколений, которая отбирается в соответствии с поставленными целями развития человека и в виде информации передается ему.

Таксономия – теория классификации и систематизации сложноорганизованных областей действительности, имеющих иерархическое значение.

Таксономия личностно-ориентированного целеполагания – классификация уровней целеполагания, состоящая из пяти групп: научно-теоретической, практико-преобразовательной, ценностно-ориентационной, творческой, рефлексивно-коммуникативной.

Технологическая карта – структурно-функциональная схема педагогической технологии, включающая блоки диагностического целеполагания, собственно проектирования, методического обеспечения, контроля и коррекции.

Технологическое творчество – деятельность в области педагогических технологий и проектирования, когда педагог создает и осуществляет новые подсистемы, педагогические процессы и учебные ситуации, способствующие повышению результативности образовательного процесса.

Технология модульного обучения – организация процесса обучения как технологической цепи его взаимосвязанных и взаимозависимых содержательных блоков (модулей).

Толерантность – отрицание нетерпимости, сдерживание неприязни, способность к признанию или практическое признание и уважение культуры, убеждений и действий других людей.

Традиционное обучение предполагает последовательное формирование знаний, умений и навыков учащихся. Основой традиционного обучения является классно-урочная система, возникшая в XVII веке; ее идеологом считается немецкий педагог И. Штурм, а разработчиком и первым практиком – Я.А. Коменский.

Уровни технологической культуры педагога – иерархия комплекса требований к знаниям, умениям и навыкам педагога. Целесообразно различать три уровня – теоретический (методологический), практический (умения, навыки) и творческий (новаторский).

Учебная задача – задание для ученика (учащихся), предполагающее активное усвоение знаний, умений, навыков, стимулирующее формирование познавательного опыта, позволяющее оценивать и корректировать личностные возможности учащихся.

Учебная цель – перспективный образ будущего личностно-значимого результата учебно-воспитательного взаимодействия субъектов образования.

Учебный модуль – целевой элемент процесса обучения, имеющий относительную завершенность и самостоятельность, объединяющий содержание и технологию учебного процесса и раскрывающий взаимосвязь его этапов через субъект-субъектные взаимоотношения учителя и учащихся.

Целеполагание – осознание и формулировка системы целей будущего действия и умение реализовывать их в соответствии с объективными потребностями и возможностями личности.

Ценности – явления материальной и духовной жизни, имеющие универсальное значение для критериальной оценки действительности и ориентации человека в мире.

Эмпатия – качество личности, ее способность проникать с помощью чувств в душевные переживания других людей, сочувствовать им, сопереживать.

Я-концепция – устойчивая система представлений индивида о самом себе, возникающая в ходе самопознания, сравнения себя с другими людьми, саморефлексии, самооценки; внутренний образ собственного «Я», адекватность которого свидетельствует о развитии самосознания личности.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Работа с лекционным материалом, подготовка к практическим и семинарским занятиям, контрольным работам, зачету, выполнение индивидуальных заданий, написание реферата и другие виды СРС строятся прежде всего на самостоятельной работе студентов с учебником, учебными пособиями, хрестоматиями. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение студентом структуры и общей логики работы (статьи, трактата и т. д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо каждый пункт плана пронумеровать и озаглавить. Эта система работы с текстом представляет собой простой план.

Если каждый пункт плана разбить на частные вопросы и подзаголовки, то получится сложный план. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения,

разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на *текстуальные (цитатные)* и *свободные*. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути. При цитировании необходимо обязательно указать авторство цитаты, название работы, издательство, год издания и страницу, с которой взята цитата.

Выписки являются дополнением к тезисам. Поскольку тезисы не содержат ни объяснений, ни доказательств, то выписки позволяют дополнить тезисы фактами и аргументами. Выписки оформляются, как правило, на отдельных карточках. Текст выписки заключается в кавычки, указывается полное библиографическое описание источника. При составлении выписок и ведении записей рекомендуется использовать красную строку, выделение цветом, римские и арабские цифры, буквы алфавита и т. д.

Конспект – один из основных видов работы с первоисточниками, представляет собой краткий очерк, обзор материала и включает основные мысли и идеи работы, изложенные в порядке их взаимосвязи. Конспектирование текстов проводится после их тщательного анализа и полного изучения (прочтения). Конспектирование способствует формированию логического мышления студентов, позволяет научиться точному и краткому выражению мыслей. Конспект педагогического произведения должен отвечать ряду требований:

- *краткости*, так как сам термин «конспект» означает краткое изложение какого-то выступления, произведения (объем конспекта составляет 7–10 % от объема первоисточника);

- *ясности*, которой при сокращении изучаемого произведения в процессе конспектирования необходимо добиваться. Для этого нужно некоторые положения автора формулировать своими словами;

- *полноты и точности*, которые не должны противоречить требованиям краткости и ясности. Полнота конспекта достигается за счет фиксации основных положений текста, воспроизводящих авторскую логику повествования. Для достижения большей точности основные положения работы необходимо записывать в формули-

ровках, терминологии и стилистике автора, делая ссылки на страницу, с которой была взята цитата.

При конспектировании немаловажно делать определенные записи и пояснения, отражающие собственное отношение к тем или иным идеям и мыслям, высказанным в тексте; возможна формулировка возникающих по мере конспектирования вопросов и замечаний.

Различают два вида конспекта. *Простой конспект* представляет собой сплошную запись без оценки и анализа текста. Составление *сложного конспекта* требует более высокого уровня аналитических умений работать с первоисточниками, так как необходимо расчленить текст на отдельные смысловые части, критически проанализировать и обобщить представленный материал.

Возможно составление конспекта сразу по нескольким источникам. Подобный вид работы называется *сводным (тематическим) конспектом*.

Составление схем-коллажей. *Коллаж* – это схематически фиксированное отображение некоторой части предметного содержания, объединенное ключевым понятием, проблемой, событием и т. д.

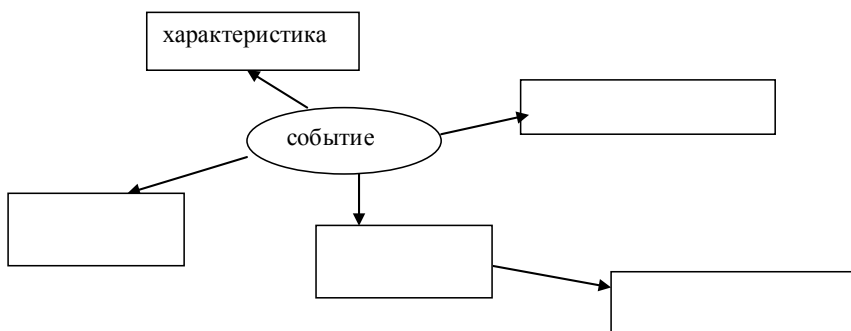
Существуют различные типы коллажей: «*солнечная система*», где в центре находится ядро с ключевыми понятиями, событиями, проблемами, от которого отходят лучи с дополнительной информацией; «*слепое пятно*», где часть информации дана, а часть – нет. Могут быть и другие варианты коллажей.

Задача студентов, изучив текст (главу книги) по заданной теме, – составить коллаж. Целесообразно выполнять его на больших листах бумаги (например, формата А1). Далее студенты презентуют коллаж в аудитории и отвечают на возникшие вопросы.

В схеме-коллаже целесообразно отразить как педагогические взгляды автора и их оценку (положительное и отрицательное, связь с современностью, причины успешности), так и его интересные идеи (лично для студента).

Составление граф-схем или таблиц. Можно предложить для выполнения несколько вариантов граф-схем или таблиц.

Карта истории – схематичное описание определенных событий с их характеристикой.



Последовательность – схематичное последовательное описание событий, фактов.

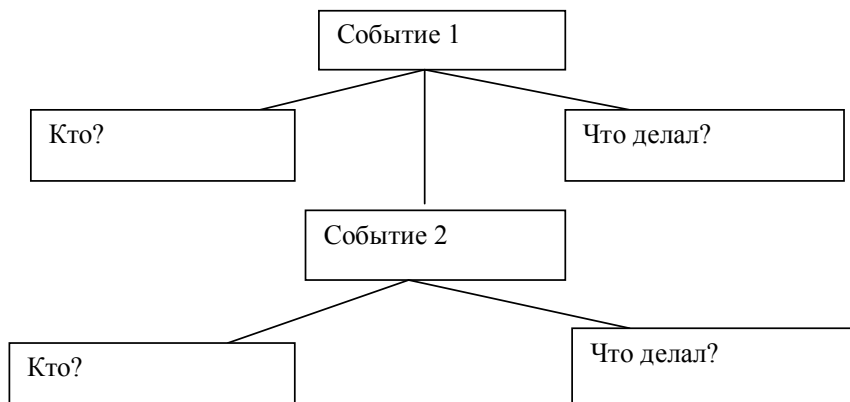


Таблица «Что? Где? Когда? Почему?»

Кто?	Где?	Когда?	Что?	Почему?

Или:

Эпоха	Педагог	Значимые работы	Основные педагогические идеи	Мои комментарии

Или:

Кто?	Чем знаменит? Что сделал?	Когда? Почему?	Последствия	Мои комментарии

Составление библиографии. Общий порядок описаний может быть представлен следующей схемой:

1. Заголовок описания (либо фамилия автора или авторов (если их не более трех) и инициалы, либо название книги (если авторов более трех или работа подготовлена составителем).

2. Основное заглавие: Подзаголовочные данные: Дополнительные сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности.

3. Сведения об издании (например, 2-е изд., доп.).

4. Место издания: Издательство или издающая организация, дата издания. В отечественных источниках приняты сокращения: Москва – М., Санкт-Петербург – СПб., Ленинград – Л. В иностранных изданиях: London – L., Paris – P., New York – N.Y. Остальные города приводятся полностью.

5. Объем (в страницах текста издания).

6. ISBN (International Standard Book Number), если он присвоен изданию.

СОЗДАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Технология создания презентации включает три этапа:

I этап. **Планирование презентации:**

1. Определение цели.
2. Определение основной идеи презентации.
3. Подбор дополнительной информации.
4. Планирование выступления.
5. Создание структуры презентации.
6. Проверка логики подачи материала.
7. Подготовка заключения.

II этап. **Разработка презентации:**

1. Поиск соответствия методологических требований подготовки слайдов с проектируемыми слайдами презентации.
2. Наличие вертикальной и горизонтальной логики содержания.
3. Соотношение текстовой и графической информации.

III этап. **Репетиция презентации (отладка и проверка).**

Работа по созданию презентации включает два блока: оформление слайдов и представление информации на них. При этом необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов презентации

Стиль	Соблюдайте единый стиль оформления Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)
Фон	Для фона предпочтительны холодные тона
Использование цвета	На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один – для фона, один – для заголовка, один – для текста Для фона и текста используйте контрастные цвета Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

Представление информации

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных Заголовки должны привлекать внимание аудитории
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана Если на слайде есть картинка, надпись должна располагаться под ней
Шрифты	Для заголовков – не менее 24 кегля Для информации – не менее 18 кегля Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния (sans-serif, Arial, Verdana, Tahoma) Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных)
Способы выделения информации	Следует использовать рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ (СООБЩЕНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Вклад К.Д. Ушинского в развитие педагогики.
2. Роль школы и семьи в воспитании подрастающего поколения.
3. Современные формы обучения в учебных заведениях.
4. Дистанционная форма обучения: особенности и перспективы.
5. Формы и виды контроля процесса обучения.
6. Система воспитания от первобытного общества до наших дней.
7. Гуманистические взгляды В.А. Сухомлинского на процесс воспитания и образования.
8. Педагогические труды и деятельность А.С. Макаренко.
9. Сущность духовно-нравственного воспитания в семье.
10. Влияние компьютерных технологий на эффективность познавательного процесса и обучения.
11. Современный учебник: достоинства и недостатки.
12. Комплексный подход к воспитанию и обучению детей с физическими недостатками.
13. Отличительные особенности систем образования Швеции, России, США, Франции, Германии, Японии.
14. Педагогические взгляды С.Т. Шацкого, Л.Н. Толстого, Н.И. Пирогова.
15. Педагогическая этика: сущность и значение.
16. Я.А. Коменский как великий деятель педагогической науки.
17. Конфликтные ситуации в педагогике и пути выхода из них.
18. Образование будущего: трудности и перспективы.
19. Проблемы инклюзивного образования.
20. Болонская система обучения: проблемы и перспективы.

ПОДГОТОВКА СООБЩЕНИЯ

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, обучения, образования, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля

деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего преподавателя.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3–5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в такой последовательности:

- 1) изучить суть вопроса;
- 2) хорошо продумать и составить план сообщения;
- 3) тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии оценивания

1. Убедительность:
 - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.
2. Эмоциональность:
 - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.
3. Характеристика сообщения:
 - грамотность и логичность изложения материала.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим требования по оформлению должны предъявляться к нему, как к научной работе.

Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210×297 мм). Межстрочный интервал – полуторный. Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста — Times New Roman или аналогичная. Размер шрифта для названия главы – 14 (полужирный), подзаголовка – 4 (полужирный), текста работы – 14. Размеры полей страницы (не менее): левое – 30 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 15 мм. Формат абзаца: полное выравнивание (по ширине). Абзацный отступ одинаковый (1,25 см) по всему тексту.

Заголовки. Заголовки разделов и подразделов следует печатать на отдельной строке с прописной буквы, без точки в конце, без подчеркивания.

Выравнивание по центру. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно двум междустрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Расстояние между строками заголовка принимают таким же, как и в тексте. Переносить слова в заголовке не допускается.

Нумерация. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту (титульный лист и содержание включают в общую нумерацию). На титульном листе номер не проставляют. Номер страницы размещают в правой верхней части листа без точки.

Реферат должен содержать:

- титульный лист;
- содержание, или краткий план, выполняемой работы;
- введение;
- основную часть (главы, параграфы);
- выводы (заключительная часть);
- пронумерованный список использованной литературы (не менее двух источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания;
- приложения.

Титульный лист. В верхней части титульного листа пишется, в какой организации выполняется работа. Далее указывается тип (Реферат) и тема работы, ниже, в правой половине листа – информация о том, кто выполнил и кто проверяет работу. Внизу, по центру пишется город и год выполнения.

Далее должно быть **содержание**, в котором указываются страницы.

Во **введении** следует отразить актуальность и место рассматриваемого вопроса в научно-педагогической проблематике, его теоретическое и прикладное значение.

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом реферата в строгой логической последовательности. В тексте необходимо указать ссылки на использованную литературу. При словном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь

ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы с указанием номеров страниц, например [12, с. 56] или «В работе [11] рассмотрены...».

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Оформление рисунков. Для наглядности изложения желательно сопровождать текст рисунками. Все иллюстрации в реферате должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, т. е. сплошной через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

В тексте на иллюстрации делают ссылки, содержащие сокращенную форму слова «рисунок» и порядковый номер иллюстрации без знака №, например: рис. 3, см. рис. 5, график... приведен на рис. 2. Если рисунок не имеет порядкового номера, то слово пишется полностью, например: из рисунка видно, что...

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде *приложения* к работе.

Оформление таблиц. Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над правым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием ее порядкового номера без знака № перед цифрой и точки после нее (например, Таблица 4). Если в тексте реферата только одна таблица, то номер ей не присваивают и слово «Таблица» не пишут. Таблицы снабжают тематическими заголовками, которые располагают посередине страницы и пишут с прописной буквы без точки на конце.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, наиболее достоверных и обоснованных положений, а также подтверждение важности рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т. п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Библиография. В конце работы размещается список литературы. Литературные источники необходимо располагать в алфавитном порядке.

Библиографические ссылки в тексте реферата оформляются в виде номера источника в квадратных скобках. Библиографическое описание (в списке источников) состоит из следующих элементов:

- основного заглавия;
- обозначения материала, заключенного в квадратные скобки;
- сведений, относящихся к заглавию, отделенных двоеточием;
- сведений об ответственности, отделенных наклонной чертой;
- при ссылке на статью из сборника или периодического издания — сведений о документе, в котором помещена составная часть, отделенных двумя наклонными чертами с пробелами до и после них;

– места издания, отделенного точкой и тире;

– издательства, отделенного двоеточием;

– даты издания, отделенной запятой.

Примеры оформления библиографических источников.

Книга, имеющая не более трех авторов:

Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. – М.: Инфра, 2005.

Книга с четырьмя и более авторами, сборник и т. п.:

Мировая художественная культура [Текст]: в 2-х т. / Б. А. Эренгросс [и др.]. – М.: Высшая школа, 2005. — Т. 2.

Статья из сборника:

Цивилизация Запада в 20 веке [Текст] / Н. В. Шишова [и др.] // История и культурология: учеб. пособие для студентов. – М., 2000. – Гл. 13. – С. 347-366.

Статья из журнала:

Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права [Текст] / О. В. Мартышин // Государство и право. – 2005. – № 7. – С. 5-12.

Электронное издание:

Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронный ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья / Сидыганов В. У., Толмачев С. Ю., Цыганков Ю. Э. – Версия 2.0. – М.: Formoza, 1998.

Интернет-ресурс:

Бычкова, Л. С. Конструктивизм / Л. С. Бычкова // Культурология 20 век. – (<http://www.philosophy.ru/edu/ref/enc/k.html>).

Критерии рейтинговой оценки реферата

Критерии оценивания	Баллы
1. Эрудированность в рассматриваемой области: – актуальность заявленной проблемы – степень знакомства с современным состоянием проблемы – использование известных результатов и научных фактов в работе – полнота цитируемой литературы	3
2. Собственные достижения автора: – использование знаний вне учебной программы – степень новизны – научная значимость проблемы – владение научным и специальным аппаратом	4
3. Характеристика работы: – грамотность и логичность изложения материала – структура работы (введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения) – соответствие оформления реферата стандартам	3
Максимальный балл	10

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ИГРА «ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА»

Цели: усвоить технологическую цепочку проектирования и проведения урока; развить умения логически мыслить, обосновывать свой выбор; овладеть умениями коллективной творческой деятельности.

Форма проведения: блиц-игра.

Ход педагогической игры:

1. Участники получают бланки блиц-игры, в которых в хаотичном порядке перечислены действия исследователя.

2. Каждый участник самостоятельно в течение 10–15 минут должен распределить все действия в логической последовательности, расставив номера действий в графе «Индивидуальная оценка».

3. После индивидуальной работы создаются группы по 5–7 человек.

4. Каждая группа работает 10–15 минут, в течение которых члены группы отмечают последовательность действий в графе «Групповая оценка».

5. Ведущий называет правильный порядок действий.

6. Все отмечают этот порядок в графе «Правильный ответ».

7. Участникам предлагается найти индивидуальную и групповую ошибки, определив разницу (по абсолютной величине).

8. Координатор группы представляет картину индивидуальных и групповых ошибок на доске в виде схемы.

9. В группах проводится рефлексивная деятельность по анализу процесса работы в группах и полученным результатам. Делаются выводы о характере общения в группе, плодотворности взаимодействия участников. Подводятся итоги.

Бланк исследовательской игры «Проектирование урока»

Наименование действий	Индивидуальная		Правильный ответ	Групповая	
	оценка	ошибка		оценка	ошибка
Разбивка общей темы на отдельные занятия (урок, лаборат. работа и т. д.)					
Отбор содержания учебного материала для урока и выбор формы его проведения					
Отбор раздаточного материала, таблиц, моделей и другого оборудования					
Изучение действующей программы					
Выбор методов обучения, способствующих активной образовательной деятельности учащихся					
Формулировка целей урока с учетом особенностей класса					
Составление конспекта урока					
Изучение учебников, методических пособий, доп. литературы по теме					

Для заметок

Учебное издание

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ,
СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ**

Практикум

Составитель

Мельничук Анна Валерьевна

Редактор *Ю.Н. Ткаченко*

Компьютерная верстка *С.А. Сергеенко*

ИЛ № 06150. Сер. АЮ от 21.02.02. Подписано в печать 13.06.18.

Формат 60х90/16. Усл. печ. л. 6,5. Заказ № 568.

Подготовлено в Изд-ве Приднестр. ун-та. 3300, г. Тирасполь, ул. Мира, 18.