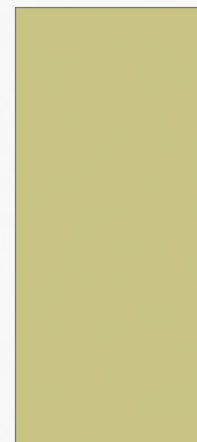


ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ

ГОСТ 7.0.83-2013



ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ

ГОСТ 7.0.83-2013

Тирасполь
*Издательство
Приднестровского
Университета*

2019

УДК 003.349.035:003.344:006.354
Э45

Составители:

- **М.В. Коломейчук**, гл. спец.-редактор Изд-ва Приднестр. ун-та
- **А.Н. Федоренко**, гл. спец.-инженер Изд-ва Приднестр. ун-та
- **О.А. Штырова**, гл. спец.-инженер Изд-ва Приднестр. ун-та

Рецензенты:

- **В.В. Дабежа**, ст. преп. каф. журналистики ПГУ
- **С.В. Олейников**, канд. полит. наук, директор Изд-ва Приднестр. ун-та

Электронные издания: правила оформления. ГОСТ 7.0.83-2013 [Электронное издание]. – Э45 Электрон. текст. дан. (3,9 Мб) / сост.: М.В. Коломейчук, А.Н. Федоренко, О.А. Штырова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2019. – Текст. Изображение: электронные. Системные требования: Windows OS, HDD, 64 Mb, PowerPoint.

Предлагаемый ресурс разработан в соответствии с ГОСТ 7.0.83-2013, включает сведения об оформлении электронных изданий, их регистрации и защите прав авторов (составителей).

УДК 003.349.035:003.344:006.354

Рекомендовано Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко.

СОДЕРЖАНИЕ

- Текстовое электронное издание
- Аппарат электронного издания
- Элементы аппарата электронного издания
- Выходные сведения
- Элементы выходных сведений
- Выпускные данные электронного издания
- Минимальные системные требования – 1
- Минимальные системные требования – 2
- Минимальные системные требования – 3
- Основной титульный экран
- Дополнительный титульный экран – 1
- Дополнительный титульный экран – 2

ТЕКСТОВОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

- издание, содержание которого составляет текстовая информация.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ (ПРЕЗЕНТАЦИИ)

- издание, основу которого составляют целостные (графические) образы объектов, представленные в форме, допускающей просмотр и печатное воспроизведение, но не допускающей посимвольной обработки. Как правило используется для изучения теоретического материала.
- Объем рассчитывается по формуле 1 лекция = 0,25 печ. л., Соответственно для выполнения требований п. 6.2.10 Положения об издательской деятельности ПГУ (4 печ. л.) необходимо минимум 8 лекций, на каждую из которых, как правило, отводится не менее 20 слайдов. Таким образом минимальное количество слайдов в электронном изобразительном издании должно быть не менее 160.

ЭЛЕКТРОННОЕ АУДИОИЗДАНИЕ

- издание, основу которого составляет звуковая информация в форме, допускающей ее прослушивание, но не предназначенная для печатного воспроизведения.

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

- издание, в котором элементы различной природы основной информации воспроизводятся взаимосвязанно при помощи соответствующей программной оболочки.

АППАРАТ ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ

- Совокупность дополнительных элементов электронного издания, призванных пояснять и способствовать усвоению содержания вошедших в издание произведений, облегчить читателю пользование электронным изданием на основе его функциональности, а также помогать его обработке в статистических, библиотечно-библиографических и информационных службах.

ЭЛЕМЕНТЫ АППАРАТА ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ

1. Выходные сведения электронного издания.
2. Издательская аннотация (дополнительно содержит характеристику программной оболочки и описание функциональности электронного издания).
3. Оглавление/содержание электронного издания представляется в виде ссылочных отношений (гиперссылок), позволяющих осуществлять навигацию по разделам издания.
4. Предисловие к электронному изданию (содержит указания по установке и использованию электронного издания).
5. Вспомогательные указатели реализуются задействованными программно-технологическими средствами на основе ссылочных отношений (гиперссылок).
6. Библиографический аппарат реализуется в виде ссылочных отношений (гиперссылок) с источниками в основном тексте издания.
7. Дидактический аппарат обеспечивается использованием автоматизированных средств контроля и представлением знаний в интерактивном режиме.
8. Выпускные данные электронного издания.

ПО НОВИЗНЕ РАЗЛИЧАЮТ

- **Самостоятельное электронное издание** – электронное издание, созданное изначально в цифровой форме.
- **Деривативное электронное издание** – цифровое представление печатного издания или аудиовизуальной продукции, использованных в основе или в составе электронного издания.

Примечание: Электронный документ, воспроизводящий печатное издание или аудиовизуальную продукцию (по расположению текста на страницах, выходным данным, порядку воспроизведения звука или изображения и т.п.) **без указания выходных сведений электронного издания**, является электронной копией оригинального(ой) издания/продукции, а не электронным изданием.

ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ

- Совокупность данных в текстовой форме, размещаемых на основном титульном экране (листе), всесторонне характеризующих издание и предназначенных для его однозначной идентификации, информирования потребителей, библиографической обработки и статистического учета.

[Назад](#)

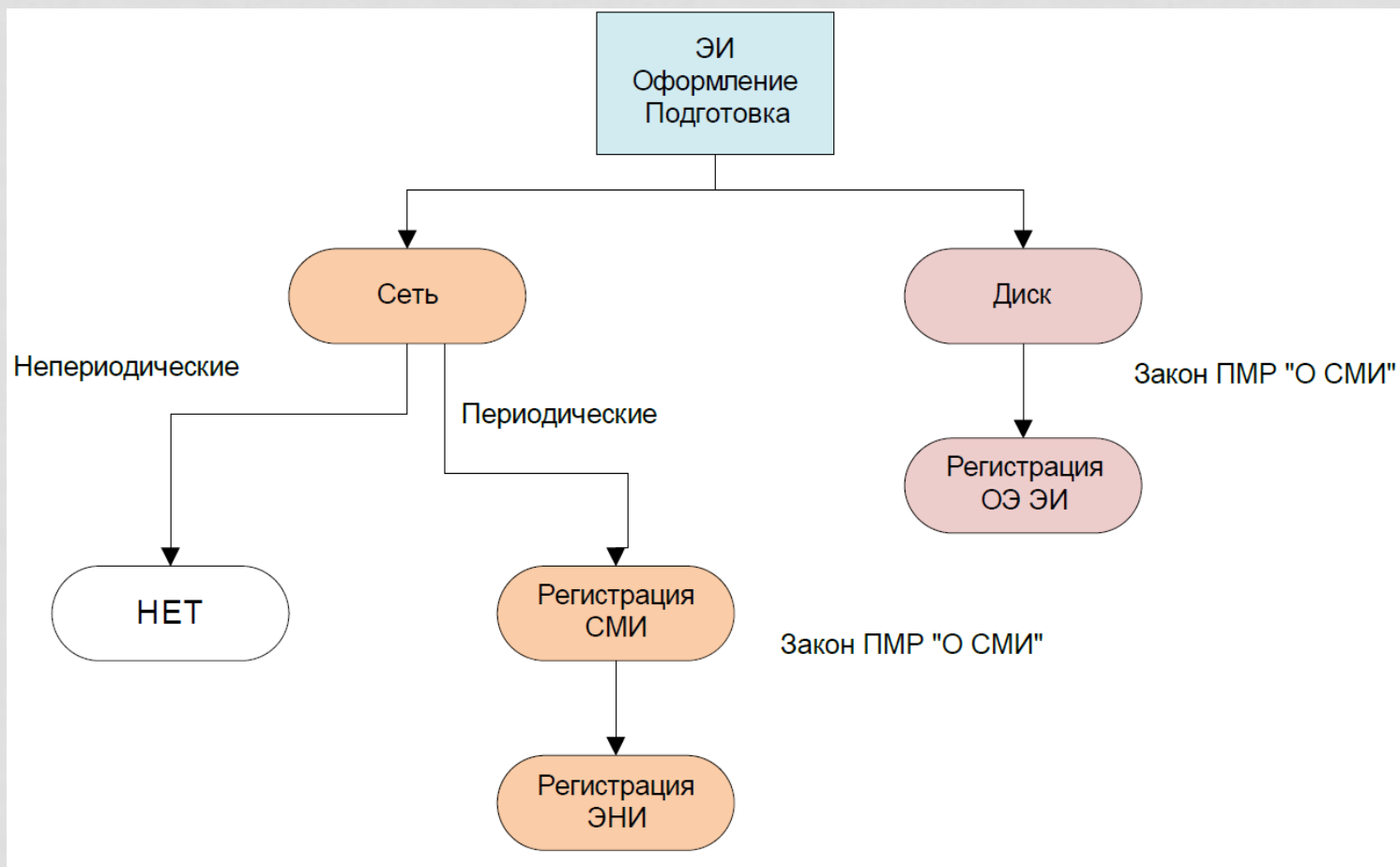
ЭЛЕМЕНТЫ ВЫХОДНЫХ СВЕДЕНИЙ

- **Заставка** – статичное или динамичное отображение основной идеи произведения, оформленное изобразительными или звуковыми средствами, текстовой информацией с элементами графики.
- **Основной титульный экран** – содержит наиболее существенные выходные сведения (надзаголовочные сведения, имя (имена) автора (соавторов), заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные, знак охраны авторского права, относящийся к изданию в целом).
- **Дополнительный титульный экран** – титульный экран, на котором размещаются некоторые элементы выходных сведений - надвыпускные данные, выпускные данные, выходные сведения печатного издания или аудиовизуальной продукции, использованных в качестве деривативного издания (продукции).

ВЫПУСКНЫЕ ДАННЫЕ ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ

- Наименование издателя, его почтовый и электронные адреса, телефон;
- Наименование изготовителя, его адрес;
- Объем данных в мегабайтах;
- Дату подписания к использованию;
- Тираж (для локальных электронных изданий на съемных носителях);
- Регистрационный номер, регистрирующий орган.

РЕГИСТРАЦИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИЗДАНИЙ



СТАТЬЯ 12. ЗАКОНА ПМР «О СМИ»

Доставка обязательного бесплатного экземпляра аудиовизуальной продукции и электронных изданий...

2. Производители документов доставляют в Центральный государственный архив кино-, фото-, фоно-, и видеодокументов Приднестровской Молдавской Республики один обязательный бесплатный экземпляр программ для ЭВМ, входящих в состав электронных изданий **или являющихся самостоятельными изданиями.**

МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ - 1

- Характеристики, которым должны соответствовать программные и аппаратные средства пользователя, для воспроизведения электронного издания:

Для локального издания:

- требования к процессору (тип процессора, тактовая частота), объем свободной памяти на жестком диске;
- объем оперативной памяти; операционной системы; видеосистемы; акустической системы;
- дополнительное программное обеспечение и периферийное оборудование.

Для сетевого издания:

- требования к браузеру (тип и версия);
- скорость подключения к информационно-телекоммуникационным сетям;
- дополнительные надстройки браузера.

МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ – 2

- операционная система – Windows 7/Vista/XP/2000;
- процессор – Pentium 4 с частотой 1,5 ГГц, либо Athlon XP 1500+ и выше;
- оперативная память не менее 512 Мб;
- наличие DVD-привода;
- не менее 150 Мб свободного места на жестком диске;
- наличие звуковой карты.

На компьютере должно быть установлено следующее программное обеспечение:

- один из веб-браузеров: Mozilla Firefox (www.mozilla.org), Internet Explorer (www.microsoft.com), GoogleChrome (www.google.com), Opera (www.opera.com)
 - Adobe FlashPlayer 9.0 и выше (www.adobe.com).
 - Перечисленное программное обеспечение свободно распространяется и может быть официально бесплатно загружено с сайтов производителей.
-
- 1 disc optic (CD-ROM) : sd., col.; în container, 15 x 15 cm.
 - Cerințe de sistem: Windows 98/2000/XP, 64 Mb hard, Adobe Reader

МИНИМАЛЬНЫЕ СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ – 3

Описание электронного издания

Теоретические основы электротехники

Основные сведения

Автор(ы)	Иванова С. Г. (Светлана Генадьевна), Барыбин П. А. П. А. (Павел Александрович)
Основное заглавие	Теоретические основы электротехники
Сведения, относящиеся к заглавию	электронное учебное пособие
Сведения об издании	Версия 1.00
Вид ресурса	Текстовое (символьное) электронное издание
Тип носителя	CD-R
Место издания	г. Красноярск
Издатели	КГТУ
Год издания	2004
Системные требования	pentium 200 Mhz ; 64 Мб ОЗУ ; Windows 98 ; SVGA ; 24x CD-ROM ; Internet Explorer 5, Microsoft Word 97
№ госрегистрации	0320400553

Производитель(и) электронного издания

Наименование	ГОУ ВПО Красноярский государственный технический университет
Адрес	660074; Красноярский край, г. Красноярск, ул. Киренского, 26
Сайт	http://www.krgtu.ru

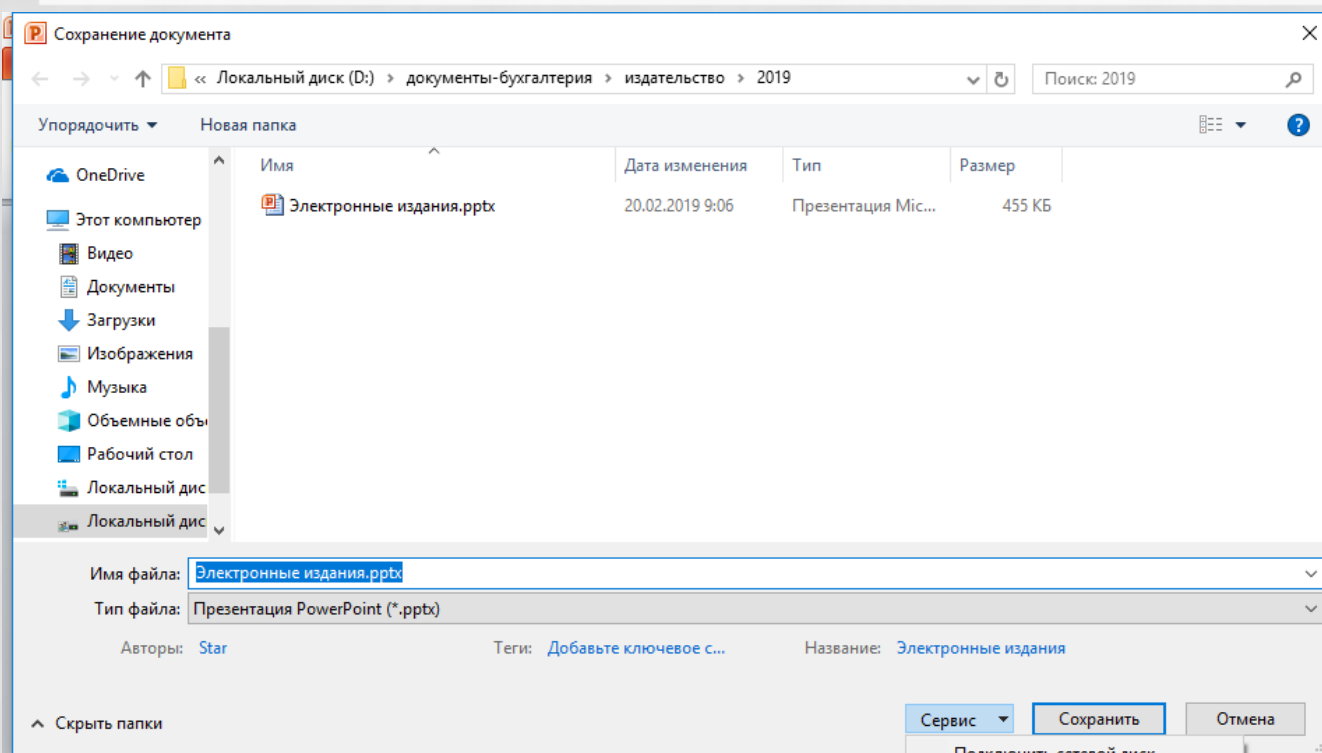
ЗАЩИТА ОТ РЕДАКТИРОВАНИЯ

Презентации **PowerPoint** можно защитить несколькими способами:



- Защитить паролем
- Сохранить как демонстрацию
- Сохранить как не редактируемую презентацию
- Пометить как окончательный вариант
- Сохранить в формате *.pdf
- Сохранить как изображение
- Преобразовать во Flash или видеоформат
- Защитить цифровой подписью

ЗАЩИТА ПАРОЛЕМ В POWERPOINT



Для установки пароля на редактирование необходимо в PowerPoint (2007 и более поздних версиях) выбрать в меню «Файл» – «Сохранить как». В открывшемся окне нажать кнопку «Сервис» и далее выбрать «Общие параметры».

Внимание! Защищенный паролем файл можно открыть в более ранних версиях!

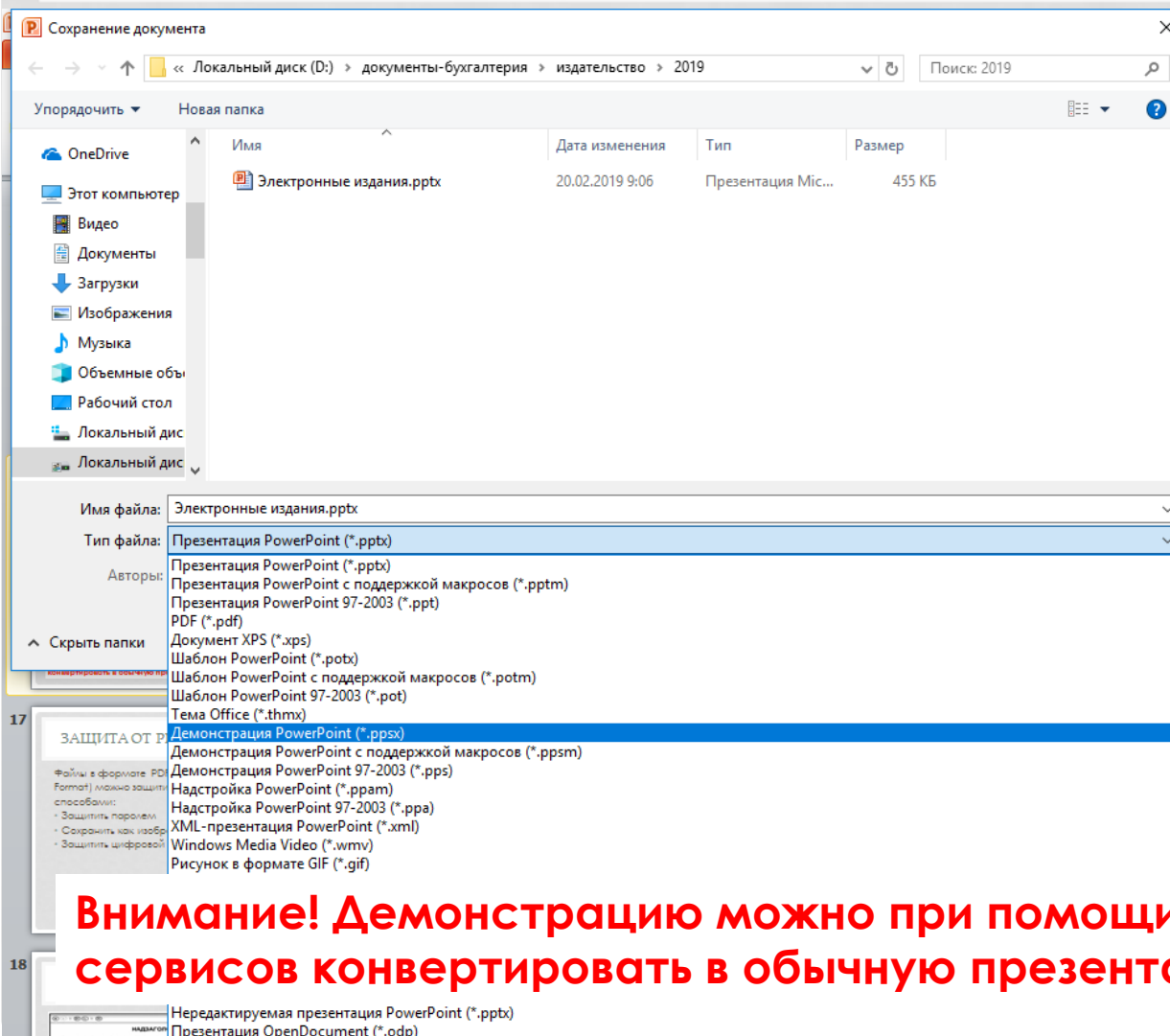
[Назад](#)

ФОРМАТ ДЕМОНСТРАЦИИ

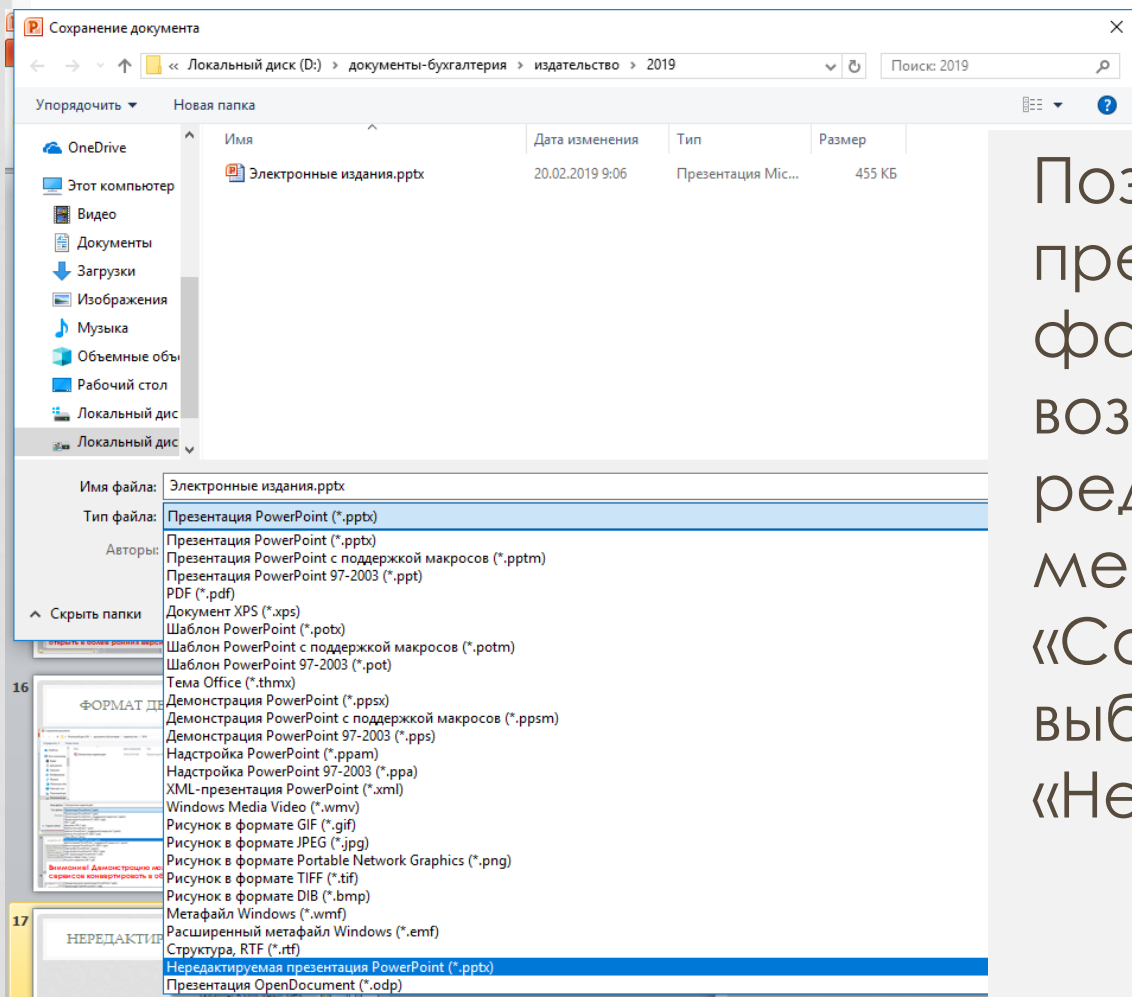
Формат демонстрации в PowerPoint (2007 и более поздних версиях) позволяет просматривать слайды без возможности их редактирования. В меню «Файл» – «Сохранить как» и выбрать «Демонстрация ...».

Внимание! Демонстрацию можно при помощи онлайн сервисов конвертировать в обычную презентацию!

[Назад](#)



ЗАПРЕТ РЕДАКТИРОВАНИЯ

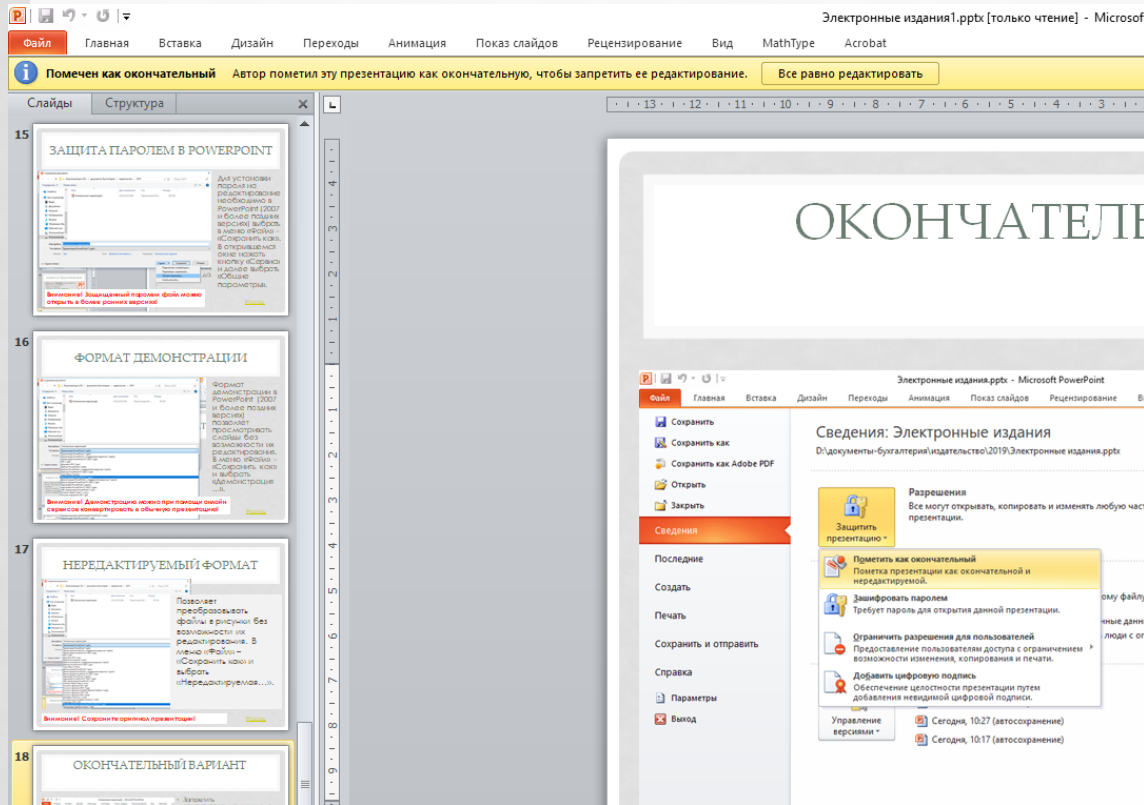


Позволяет преобразовывать файлы в рисунки без возможности их редактирования. В меню «Файл» – «Сохранить как» и выбрать «Нередактируемая...».

Внимание! Сохраните оригинал презентации!

[Назад](#)

ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВАРИАНТ



Запретить редактирование можно с помощью специальной опции «Пометить как окончательный». Она находится в меню «Файл» – «Сведения» – «Защитить презентацию». При открытии файла вверху появится желтая полоса, которая будет сигнализировать о том, что редактирование данной презентации запрещено.

Внимание! При необходимости можно нажать на кнопку «Все равно редактировать»!

[Назад](#)

СОХРАНИТЬ В ФОРМАТЕ PDF

- Преобразование в pdf-файл позволяет работать только со статичными презентациями, анимация будет утеряна. Однако сохраняются переходы между слайдами и гиперссылки по слайдам.
- Невозможность изменения содержимого слайдов в данном формате не исключает возможности удаления и сортировки отдельных слайдов.

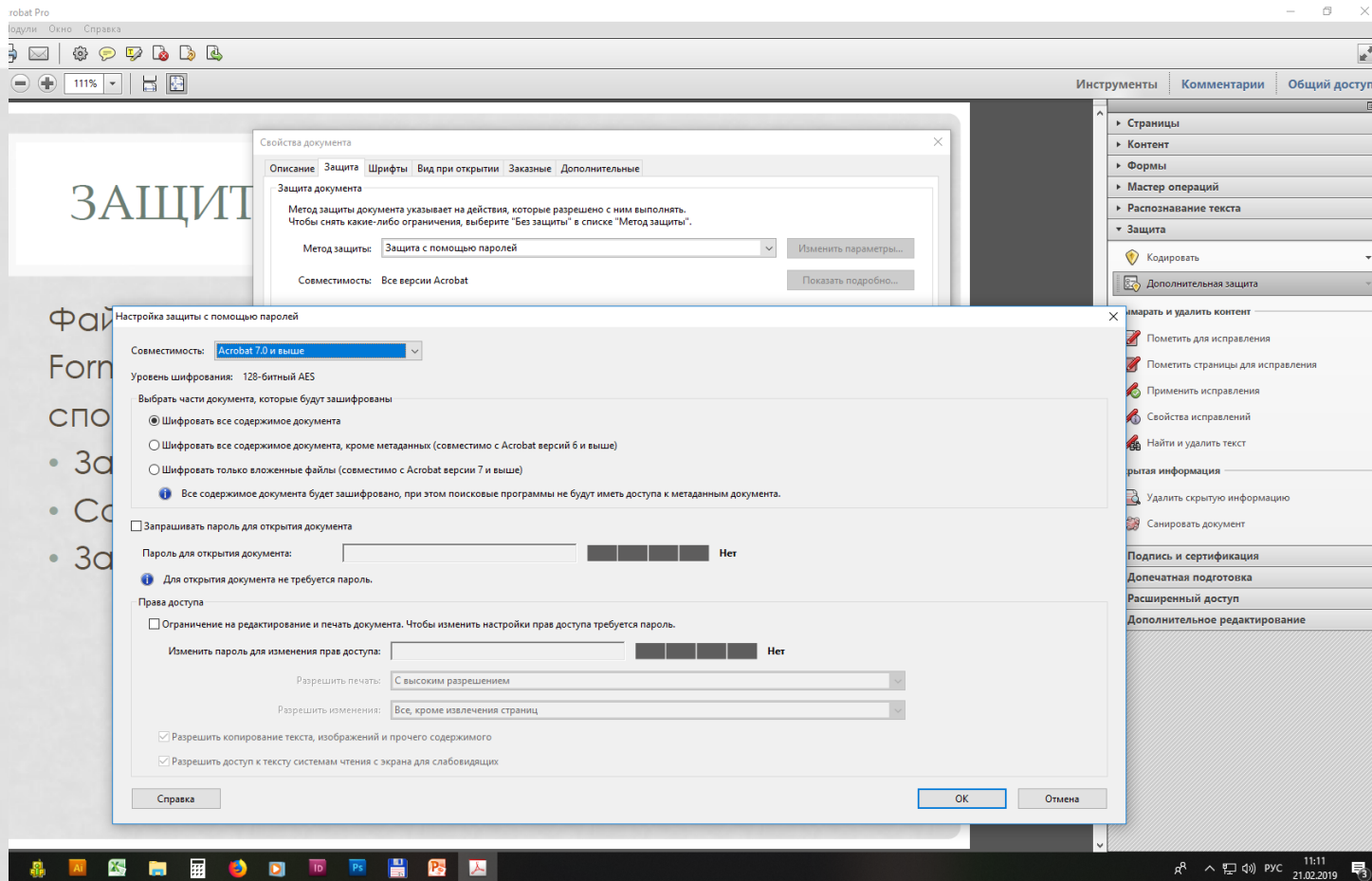
ЗАЩИТА ОТ РЕДАКТИРОВАНИЯ

Файлы в формате PDF (Portable Document Format) можно защитить несколькими способами:

- Защитить паролем
- Сохранить как изображение
- Защитить цифровой подписью



ЗАЩИТА ПАРОЛЕМ В АСРОВАТ



- В закладке «Инструменты» необходимо выбрать опцию «Защита» – «Дополнительная защита. В открывшемся окне «Свойства документа» выбрать метод защиты с помощью паролей».

Снять защиту с PDF

Простой онлайн-способ снять пароль с PDF

ВНЕДРЕНИЕ CRM
АВТОМАТИЗАЦИЯ

Битрикс24



Электронные издания1.pdf

Мы можем снять защиту со многих файлов. С этого не смогли: на нем сложное шифрование. Снятие пароля заняло бы 1,2 миллиона лет.

Если у Вы знаете пароль, это займёт несколько секунд:



Как снять пароль с PDF

Найдите защищённый паролем PDF файл и загрузите его. Если на файле



С большинства PDF можно снять защиту!

Файлы с паролем владельца могут



Простое снятие защиты с PDF онлайн

Просто загрузите PDF файл и пароль будет удалён. Получить

- Существуют онлайн сервисы, предлагающие услуги по снятию защиты с pdf-файлов.

ОСНОВНОЙ ТИТУЛЬНЫЙ ЭКРАН



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТИТУЛЬНЫЙ ЭКРАН - 1

1 - дополнительный титульный экран - сведения об издании

Классификационные индексы (УДК, ББК)

Четыре и более авторов
Имена составителей и других физических и юридических лиц,
участвовавших в создании электронного издания (с указанием их роли)

Макет библиографического описания, аннотация

Сведения о виде издания по природе основной информации
(элемент подзаголовочных данных)

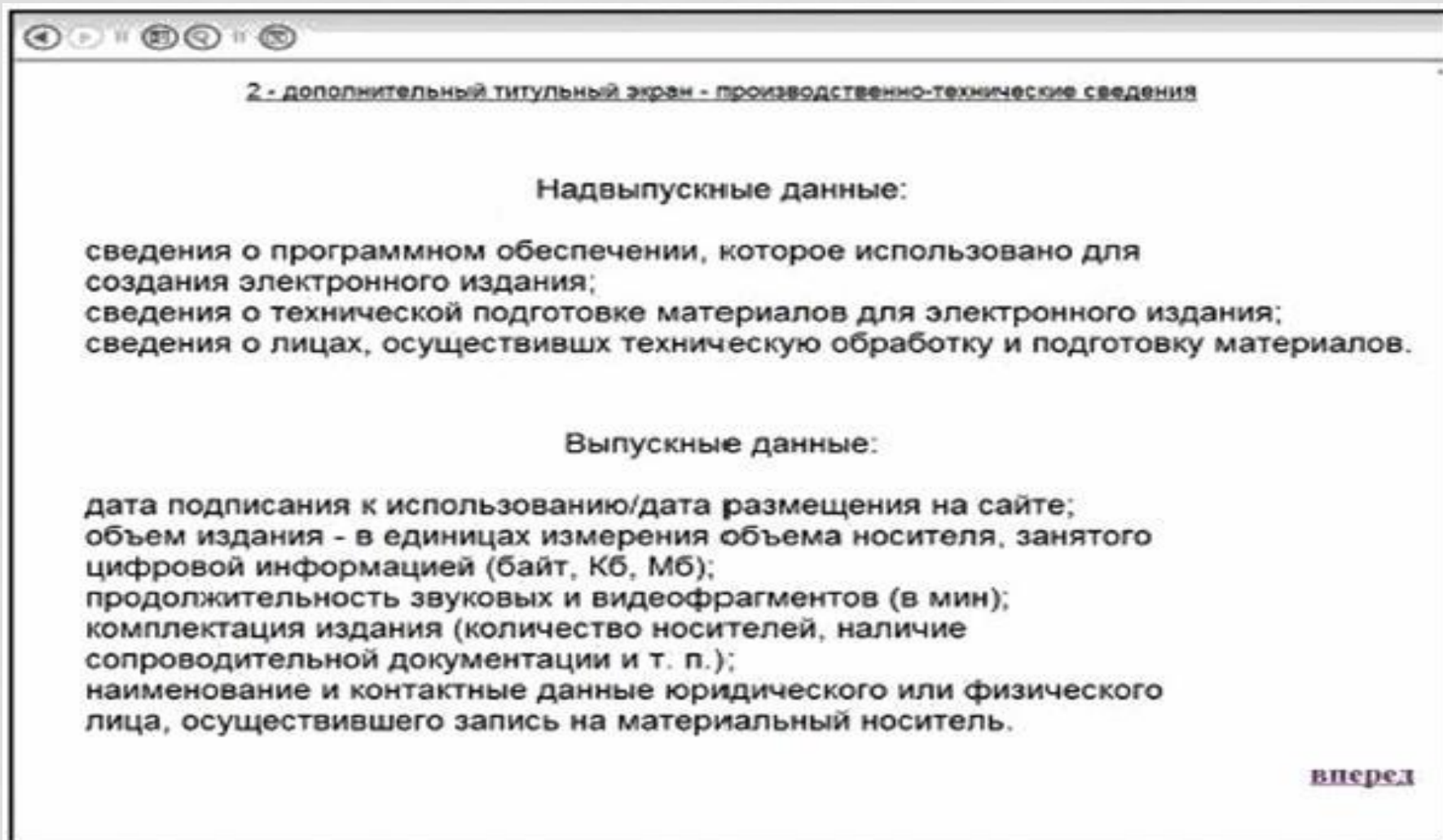
Сведения об оригинальном издании (продукции),
использованном как основа или в составе электронного издания

Минимальные системные требования

Номер государственной регистрации электронного издания

© Знак охраны авторского права

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТИТУЛЬНЫЙ ЭКРАН - 2



УДК 37:811.161.1:808.5
ББК 80.7
Л83

Рецензенты:

С.С. Полежаева, канд. филол. наук, доц. каф. русского языка и межкультурной коммуникации ПГУ им. Т.Г. Шевченко

С.Л. Распопова, канд. филол. наук, доц., зав. каф. журналистики ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Луговская Е.Г.

Речь, язык, коммуникация: учебно-методическое пособие. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2019. – 128 с. – (электронное издание)

1 disc optic electronic (CD-ROM ; 700 Mb ; 52x) : sd., col.; in container, 15 x 15 cm. – Titlu preluat de pe eticheta discului. – Cerințe de sistem: Windows OS, HDD 64 Mb, PDF Reader.

ISBN 978-9975-150-01-9

Содержит задания и упражнения для отработки навыков грамотной письменной и устной речи, построения и редактирования текстов ораторских выступлений, коммуникативного взаимодействия; умения проникать в замысел говорящего, верно интерпретировать сказанное и критически оценивать форму его представления; а также методические рекомендации по выполнению различных видов учебной деятельности, представленных в пособии. Иллюстрации, использованные в пособии, не только внесут оживление в занятие, но и добавят динамики обсуждению и помогут формированию навыка критического восприятия текстов публичного дискурса. Сборник заданий и упражнений представляет собой комплексное учебно-методическое пособие по изучению культуры речи, основ риторики, стилистики и межкультурной коммуникации.

Адресовано преподавателям, учителям, методистам, учащимся и студентам.

УДК 37:811.161.1:808.5
ББК 80.7

Рекомендовано Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

ISBN 978-9975-150-01-9

© Луговская Е.Г., 2019

Учебное издание

Луговская Елена Григорьевна
РЕЧЬ, ЯЗЫК, КОММУНИКАЦИЯ
Учебно-методическое пособие

ИЛ № 06150. Сер. АЮ от 21.02.02.

Подписано в печать 02.03.19. Формат 60x90/16. Уч.-изд. л. 8,0. Заказ № 779.

Опубликовано на Образовательном портале ПГУ им. Т.Г. Шевченко moodle.spsu.ru

УДК 374.713.8(075.8)
ББК Ч 432.02p30+Ч402.665p30
В92

Составитель

А.П. Илькова, канд. пед. наук, доц. каф. педагогики и современных образовательных технологий ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Рецензенты:

Е.В. Жолтяк, канд. пед. наук, доц., зав. кафедрой педагогики и современных образовательных технологий ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Л.Л. Николау, канд. пед. наук, доц. каф. педагогики и методики начального образования

Выпускная квалификационная работа магистрантов направления «Педагогическое образование» (профиль «Образование взрослых»): методические указания / сост. А.П.Илькова. – Тирасполь: Изд-во Приднестр. ун-та, 2019. – 60 с. – (электронное издание).

Системные требования: Windows OS, HDD, 64 Mb, PDF Reader.

Рассматриваются требования к выпускным квалификационным работам по образовательной программе II ступени высшего образования. Включены общие и специфические указания, которые необходимо выполнить при написании магистерских исследований: порядок подготовки диссертационной работы, требования к структуре, содержанию, этапам работы, основные требования к оформлению текста и цитированию в соответствии со спецификой исследования по профилю подготовки.

Рекомендуется обучающимся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль «Образование взрослых»), а также преподавателям, ведущим подготовку магистрантов по написанию выпускной квалификационной работы.

УДК [374.713.8(075.8)]
ББК Ч 432.02p30+Ч402.665p30

Рекомендовано Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© Илькова А.П., составление, 2019



[Главная](#) /
 [Университет](#) /
 [Структурные подразделения](#)

Издательство ПГУ

Об Издательстве

В октябре 1993 г. в структуре Приднестровского государственно-корпоративного университета появилось новое подразделение – редакционно-издательский отдел (РИО), отличительной особенностью деятельности которого было и остается соблюдение всех этапов редакторского процесса подготовки книги. Будущая книга проходит все стадии издательской обработки: редактирование, корректуру, внесение оператором правки, создание предварительного и окончательного макета и т.д. Именно такая подготовка позволяет книгам, вышедшим в Приднестровском университете, выступать в качестве визитной карточки не только вуза, но и Приднестровской Молдавской Республики в целом.

До сих пор в республике практически отсутствуют организации, способные качественно осуществлять допечатную подготовку, которая является краеугольным камнем издания литературы. Высокий профессионализм сотрудников редакционного и производственного коллектива, которые создают безупречные оригиналы-макеты будущих изданий, получил признание не только в республике, но и за ее пределами.

Общая информация о деятельности подразделения: [ссылка на сайт](#)

самый дорогой заработок авторов, редакторов и макетировщиков в целях повышения спроса на литературу среди студенческой молодежи и, как следствие, поднятия уровня образованности населения республики в целом, видится крайне необходимым и актуальным.

Нормативные документы

- [План издания печатных работ Издательством Приднестровского университета в 2017 г.](#)
- [Положение об Издательстве Приднестровского университета им. Т.Г. Шевченко](#)
- [Положение об издательской деятельности](#)
- [Правила набора текстового материала учебных изданий: Инструктивно-методические указания](#)
- [Издание кафедральных работ ПГУ им. Т.Г. Шевченко: Научно-методическое пособие](#)

Периодические и электронные издания ПГУ

Приднестровский университет	Вестник ПГУ	Электронные издания
Сучасна філологія: парадигми, напрями, проблеми: Сборник матеріалів конференції / Ред. кол. Г.М. Нога, А.А. Якубовська, М.Ф. Сирбу - Тирасполь, 2018 - 160 с.	Самостоятельная работа студентов по изучению психологических дисциплин: Методические рекомендации / Сост. С.Г. Кучеряну, В.И. Кучерявко, С.Н. Гончар, И.В. Клименко, М.Д. Иванова и др. - Тирасполь, 2018 - 184 с.	Филологические науки: исследования молодых ученых: Материалы итоговой научной студенческой конференции / Отв. ред. Н.В. Кривошопова - Тирасполь, 2018 - 164 с.
Язык есть неистощимая сокровищница духовного бытия человеческого: Материалы Республиканской научно-методической конференции / Под. ред. Е.Г. Луговской - Тирасполь, 2018 - 128 с.	Педагогические теории, системы и технологии: Практикум / Сост. А.В. Мельничук - Тирасполь, 2018 - 104 с.	Управление образовательной деятельностью обучающихся: Сборник кейсов / Сост. Г.В. Никитовская - Тирасполь, 2018 - 96 с.
Актуальные проблемы англистики и англодидактики в процессе подготовки профессиональных переводчиков: Материалы республиканского круглого стола / Сост. Е.И. Почтарь, Ю.И. Назарчук - Тирасполь, 2018 - 84 с.	История литературного иностранного языка: Учебно-методическое пособие / Сост. Р.В. Галатонов, О.В. Щукина - Тирасполь, 2018 - 80 с.	Курсовые и выпускные квалификационные работы для бакалавров-лингвистов: Методические рекомендации / Сост. Е.В. Вахтерова, И.И. Мирошникова - Тирасполь, 2018 - 44 с.
Английский язык для бакалавров историков и социологов 2 курса: Сборник практических заданий / Сост. И.В. Привалова - Тирасполь, 2018 - 72 с.	Родная литература: от теории к практике: Учебно-методическое пособие / Сост. С.М. Заяц, Н.В. Кривошопова, Л.В. Ткачева - Тирасполь, 2018 - 126 с.	Актуальные проблемы общего и частного языкознания: Материалы научно-практической конференции / Под. ред. Е.Г. Луговской - Тирасполь, 2018 - 270 с.

